

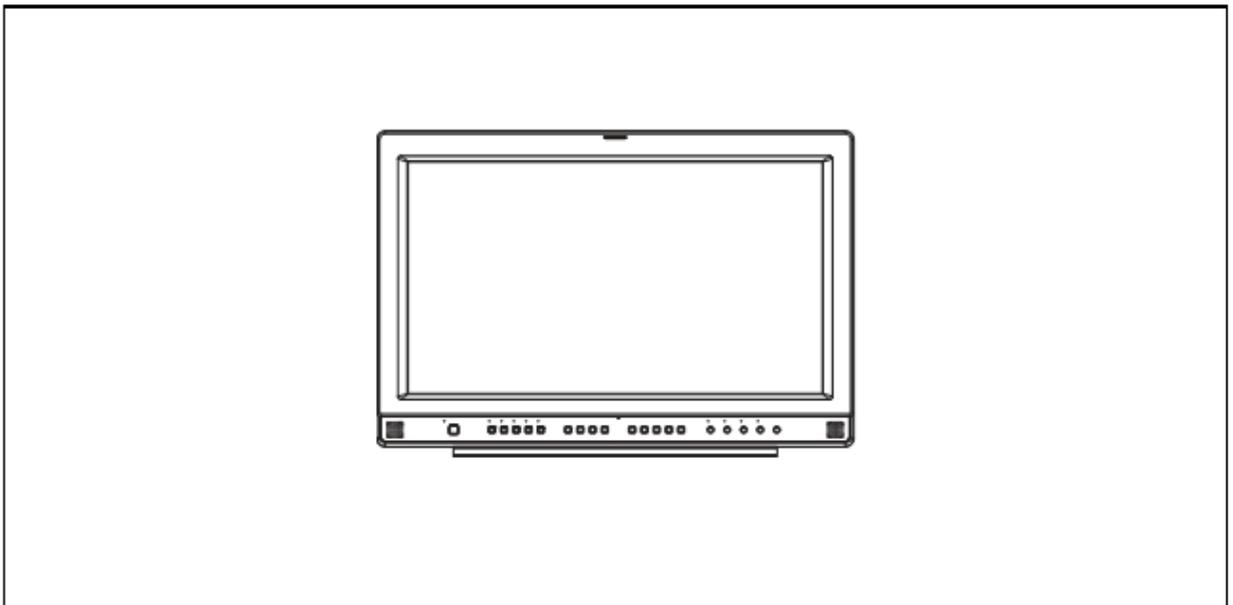
Panasonic®

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Видеомонитор с ЖК-дисплеем

BT - LH2600W P

Модель № BT - LH2600WE



Перед установкой и использованием данного продукта внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации и сохраняйте его для дальнейшего применения.

ВАЖНО: ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- 1) Прочтите данное руководство.
- 2) Сохраняйте его.
- 3) Внимательно прочтите все указания по мерам предосторожности.
- 4) Следуйте всем указанным инструкциям.
- 5) Не используйте данный прибор вблизи воды.
- 6) Вытирайте прибор только сухой тканью.
- 7) Не загромождайте вентиляционные отверстия на приборе. Установите прибор в соответствии с инструкциями изготовителя.
- 8) Не устанавливайте монитор возле источников тепла таких, например, как радиаторы, обогреватели, печи или других приборов (включая усилители), производящих тепло.
- 9) Обратите внимание на поляризованную или заземленную вилку шнура питания монитора. Поляризованная вилка имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Заземленная вилка имеет два ножевых контакта и один заземляющий штырек/контакт. Электротехническую безопасность обеспечивают, в первом случае, более широкий ножевой контакт и заземляющий штырек, во втором случае. Если вилка не подходит для включения в имеющуюся сетевую розетку, обратитесь за помощью к электрику для замены неподходящей розетки.
- 10) Следите за тем, чтобы на шнур не наступали. А также предохраняйте его от заземления, особенно возле вилки, розеток и разъема питания устройства.
- 11) Используйте только указанные изготовителем устройства/комплектующие.
- 12) При перемещении и установке устройства используйте только указанные изготовителем тележку, опору, треногу, консоль или стол, либо приспособления, поставляемые в комплекте с монитором. При использовании тележки соблюдайте осторожность, чтобы монитор не упал с нее.
- 13) При грозах или когда прибор долгое время не используется, выдергивайте вилку шнура питания из розетки.
- 14) Техническое обслуживание должно проводиться только квалифицированным персоналом. Техническое обслуживание требуется в том случае, если поврежден сам прибор либо шнур питания или вилка, если на монитор была пролита жидкость или внутрь корпуса попали посторонние предметы, а также если прибор попал под дождь, находился в условиях повышенной влажности, работает неправильно или его уронили.



Меры предосторожности при работе прибора

При работе монитора вблизи приборов с сильным электромагнитным излучением может возникнуть увеличение помех видео- и аудиосигналов. В этом случае можно просто отодвинуть источник электромагнитных полей от монитора перед тем, как его включить.

Перед использованием внимательно прочтите информацию о мерах безопасности! (Для BT-LH2600WE)

■ УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО ИМЕТЬ ЗАЗЕМЛЕНИЕ

Для безопасной работы трехштырьковую штепсельную вилку прибора необходимо включать только в стандартную трехконтактную розетку питания, имеющую надежное заземление через стандартную бытовую электропроводку. Поставляемые с устройством шнуры-удлинители должны иметь три жилы с правильной скруткой для обеспечения вывода на землю. Удлинители с неправильной скруткой являются главной причиной несчастных случаев. Тот факт, что устройство работает удовлетворительно, не означает, что сетевая розетка заземлена и устройство имеет безопасное подключение к сети. В целях безопасности и при неуверенности в надежности заземления сетевой розетки, обратитесь к квалифицированному электрику.

■ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ УСТРОЙСТВА), ОТВОРАЧИВАЯ ВИНТЫ КРЕПЛЕНИЯ.

Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку (или заднюю панель). Внутри устройства нет деталей, предназначенных для обслуживания пользователем. Обслуживание должно проводиться только квалифицированным техническим персоналом.

ВНИМАНИЕ: ВИЛКА ШНУРА ПИТАНИЯ ПОСТАВЛЯЕТСЯ В ГОТОВОМ ВИДЕ. РОЗЕТКА ПЕРЕМЕННОГО ТОКА (СЕТЕВАЯ РОЗЕТКА) ДОЛЖНА НАХОДИТЬСЯ РЯДОМ С ПРИБОРОМ, В УДОБНОМ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ ПРИБОРА МЕСТЕ. ДЛЯ ПОЛНОГО ОТКЛЮЧЕНИЯ ПРИБОРА ОТ СЕТИ НЕОБХОДИМО ВЫНУТЬ ВИЛКУ ШНУРА ПИТАНИЯ ПРИБОРА ИЗ СЕТЕВОЙ РОЗЕТКИ.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ПОПАДАНИЕ НА УСТРОЙСТВО КАПЕЛЬ ДОЖДЯ И РАЗМЕЩЕНИЕ УСТРОЙСТВА В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ. УСТРОЙСТВО СЛЕДУЕТ ХРАНИТЬ ВДАЛИ ОТ ЛЮБЫХ ВИДОВ ЖИДКОСТИ, В МЕСТАХ, ГДЕ ИСКЛЮЧЕН РИСК ПОПАДАНИЯ ЖИДКОСТИ НА ЕГО ПОВЕРХНОСТЬ. ЗАПРЕЩАЕТСЯ СТАВИТЬ НА УСТРОЙСТВО ЕМКОСТИ С ВОДОЙ.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОМЕХ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫЕ КОМПЛЕКТУЮЩИЕ.

ВНИМАНИЕ: В целях обеспечения вентиляции не устанавливайте устройство в шкаф, не встраивайте монитор в мебель или в другое ограниченное пространство. Во избежание возгорания или поражения электрическим током не заслоняйте вентиляционные отверстия устройства шторами или другими материалами.

ВНИМАНИЕ: Температура внутри стойки должна быть в диапазоне от 5 °C до 35 °C.

Надежно прикрепите стойку к полу, чтобы она не перевернулась.

 В рамке приведена информация по мерам безопасности.

**Перед использованием внимательно прочтите информацию о мерах безопасности!
(Для VT-LH2600WE) (продолжение)**

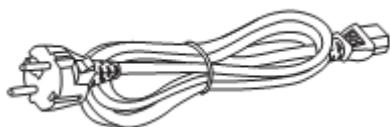
Меры безопасности при использовании шнура питания переменного тока

В целях безопасности внимательно ознакомьтесь с приведенной ниже информацией.

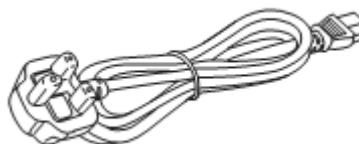
Данное устройство имеет в комплекте поставки два типа шнура питания переменного тока. Один тип шнура предназначен для использования монитора в Европейских странах, другой – только для использования в Великобритании.

Каждый тип кабеля/шнура предназначается для использования именно в данной стране, так как другой тип шнура не подходит для этой цели.

**Шнур питания, используемый в Европе и др. странах.
Не для использования в Великобритании.**



Только для использования в Великобритании.



Только для использования в Великобритании

Данное устройство оснащено трехконтактной наплавленной вилкой для удобного и безопасного использования. В вилку вмонтирован плавкий предохранитель на 13 А. При необходимости замены предохранителя, убедитесь, что новый предохранитель также рассчитан на 13 ампер и одобрен ASTA или BSI - BS1362. Убедитесь, что на предохранителе имеется соответствующая маркировка ASTA  или BSI .

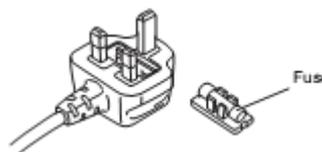
Если вилка оснащена съемной крышкой предохранителя, то при замене предохранителя убедитесь, что крышка на месте. Если крышка предохранителя утеряна, не используйте данную вилку, пока не получите другую крышку. Крышку предохранителя можно заказать у местного дилера компании Panasonic.

Замена плавкого предохранителя

1. Откройте отделение плавкого предохранителя с помощью отвертки.



2. Замените предохранитель.



 В рамке приведена информация по мерам безопасности.

Информация по утилизации электротехнического и электронного оборудования (для частных домовладельцев)



Наличие данного символа на продукции и/или в сопроводительной документации означает, что такие электротехнические и электронные изделия, отслужившие свой срок, не должны утилизироваться вместе с общими бытовыми отходами. Для надлежащей утилизации и переработки необходимо отнести данные изделия в соответствующие пункты приема, где они утилизируются бесплатно. В некоторых странах также можно вернуть старое изделие продавцу при покупке нового аналогичного товара.

Проведение утилизации надлежащим образом способствует сохранению ценных ресурсов и предотвращает любое негативное влияние на окружающую среду и здоровье человека, возникающее при неправильной утилизации отходов. Обратитесь к местным административным органам для уточнения местоположения пунктов приема данных изделий. В соответствии с

местным законодательством при неправильной утилизации таких отходов возможно наложение штрафа.

Для использования изделия в деловых целях в странах ЕС

При необходимости утилизации электротехнического или электронного оборудования обратитесь за подробной информацией к своему дилеру или поставщику.

Информация по утилизации в других странах, не являющихся членами ЕС.

Маркировка изделия данным символом действительна только в Европейских странах.

При необходимости утилизации данного изделия обратитесь за подробной информацией к своему дилеру или в местные административные органы.

Меры предосторожности при эксплуатации монитора

- ЖК-экран монитора изготовлен в соответствии с самыми строгими техническими требованиями. Несмотря на то, что 99,99 % пикселей работают в положенном режиме, 0,01% пикселей либо отсутствуют, либо постоянно светятся (красным, голубым или зеленым цветом). Это является нормой и не должно вызывать беспокойства.
- Защитная жидкокристаллическая панель специально изготовленным элементом. При очистке панели жесткой тканью или интенсивном трении панель монитора можно поцарапать.
- Если на экране долгое время отображается неподвижная картинка, это может вызвать временный эффект остаточного изображения (люминесцирующее свечение), однако этот эффект устраняется при воспроизведении нормального видеоизображения в течение некоторого времени.
- Время отклика и яркость жидкого кристалла варьируются с изменением температуры окружающей среды.
- Берегите монитор от воздействия прямых солнечных лучей, так как это может привести к повреждению корпуса и ЖК-панели устройства.
- Для установки монитора не подходят крепления стандарта VESA.
- При установке монитора расстояние между стенами/предметами и задней крышкой устройства должно составлять 10 см и более.

Содержание

Важно: инструкции по безопасности.....	2
Перед использованием внимательно прочтите информацию о мерах безопасности.....	3
Меры предосторожности при эксплуатации монитора.....	5
Стандартные комплектующие.....	5
Общее описание.....	6
Размеры.....	6
Кнопки управления и их основные функции.....	7
Видеомонитор.....	8
Передняя панель.....	8
Задняя панель.....	9
Электропитание.....	10
Управление функциями меню на экране.....	11
Пользовательские настройки.....	14
Главное меню.....	15
Конфигурация меню.....	15
МАРКЕРЫ.....	16
Типы маркеров.....	17
Настройка видео.....	18
Конфигурация системы.....	20
Функции.....	21
GPI.....	26
ВЫБОР ВХОДА.....	27
Аудионастройка.....	28
Управление.....	29
Счетчик часов работы (ресурса).....	29
Дистанционное управление, технические условия.....	30
Отображение ошибок и предупреждений.....	34
Обслуживание.....	34
Технический контроль.....	35
Технические условия.....	36

Стандартные комплектующие

< Для ВТ-LH2600WP >

Шнур питания × 1

Держатель шнура питания × 1

Винт × 1

< Для ВТ-LH2600WE >

Шнур питания переменного тока (силовой кабель) × 2

Держатель шнура питания (силового кабеля) × 1

Винт × 1

Общее описание

ЖК-монитор ВТ-LH2600W разработан специально для телевидения и коммерческого использования. Он оснащен высококачественной 26-дюймовой жидкокристаллической панелью экрана.

- **Высококачественная ЖК-панель**

Монитор отличается высочайшей точностью воспроизведения цвета, широким углом обзора и высокой скоростью отклика.

- **Мгновенный выход изображения при подаче сигнала**

Период запаздывания изображения, вызванный интерполяционным преобразованием полей*¹ (что характерно для ЖК-панелей), был устранен, задержка появления изображения после подачи входного сигнала была сведена к абсолютному минимуму.

*¹ Переход от чересстрочной к прогрессивной развертке.

- **Совместимость большого числа форматов изображения**

Монитор имеет разъемы для подключения устройств следующих форматов: SDI (совместим с HD/SD), VIDEO, Y/C, YPbPr/RGB.

Поддерживает обе системы вещания – NTSC и PAL TV.

- **Функция разделения экрана**

Имеется функция разделения экрана на два окна для сравнения изображения, полученного по одному и тому же входу и в одинаковом формате. Кроме того, имеется возможность отображения неподвижного кадра или дисплея формы сигнала в одном из окон (→ стр. 20 «SUB WINDOW» «Дополнительное окно», стр. 24 «Описание функции дополнительного окна», стр. 25 «Описание дисплея формы сигнала»).

- **Поэлементная обработка изображения** (Режим отображения «точка в точку»)

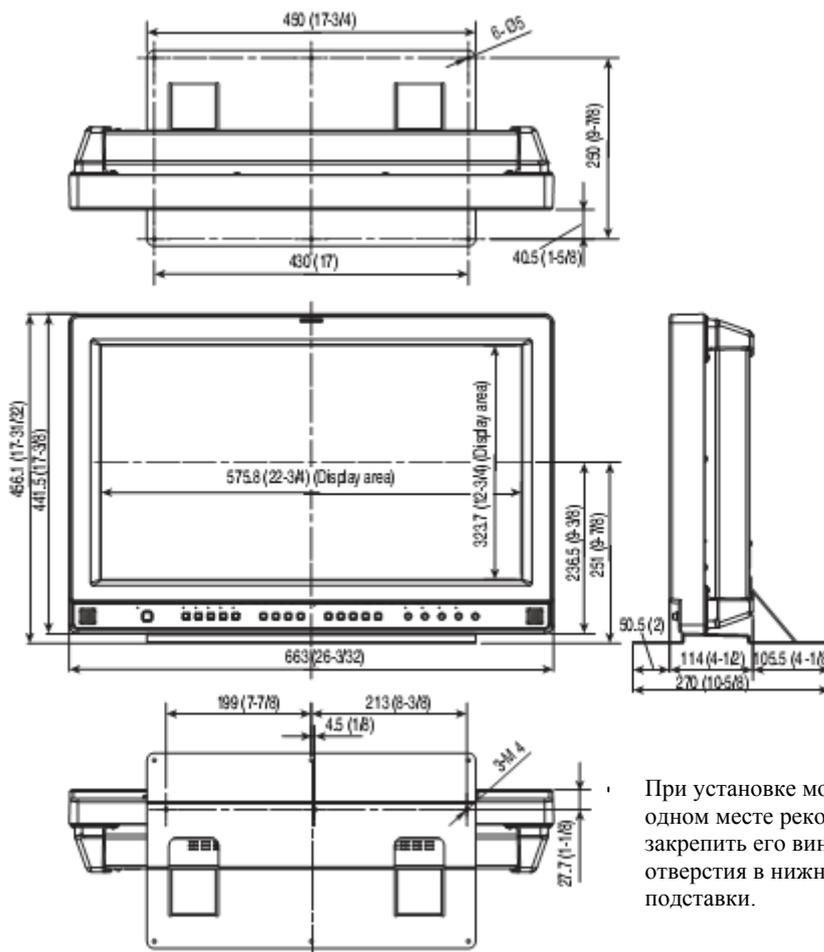
При подаче HD сигнала используйте эту функцию для просмотра видеоизображения при естественном разрешении (стр. 25 «Поэлементная обработка изображения» и «Позиция пикселя»).

- **Дистанционное управление**

В зависимости от назначения использования монитора можно выбрать между параллельным (GPI) и последовательным (RS232C) режимом управления (стр. 30 – 33).

Размеры

Размеры приведены в мм (дюймах).



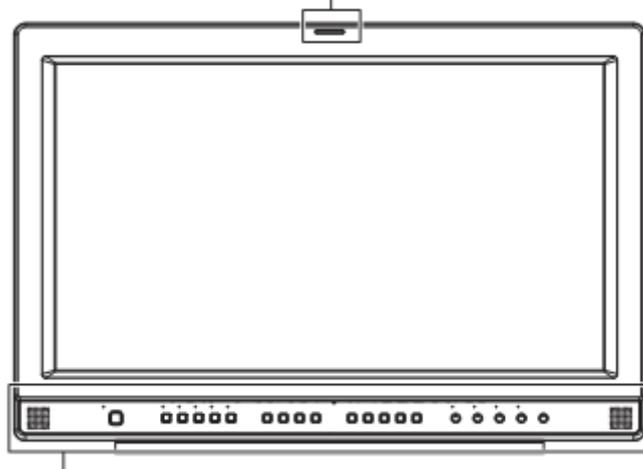
При установке монитора на одном месте рекомендуется закрепить его винтами через отверстия в нижней части подставки.

Кнопки управления и их основные функции

Видеомонитор

Главный вид

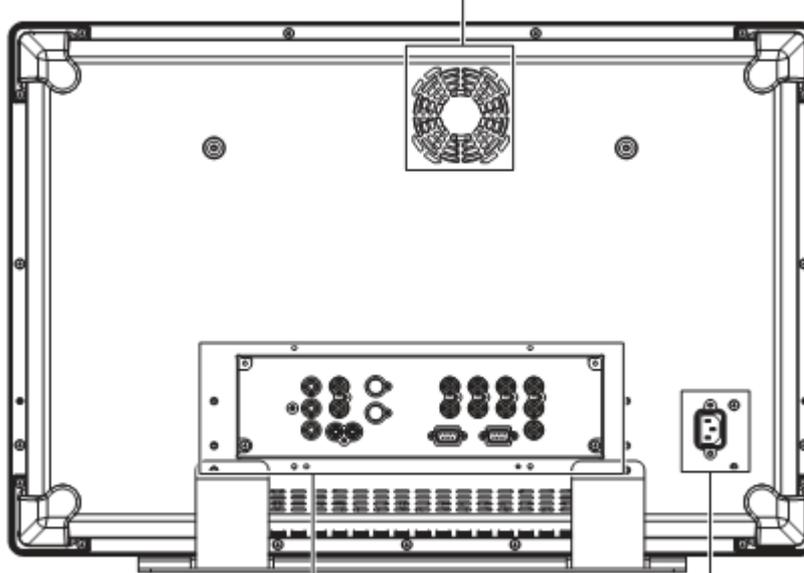
Индикатор (TALLY) (стр. 26 – 30)



Передняя панель (стр. 9)

Вид сзади

Вентилятор (стр. 21)

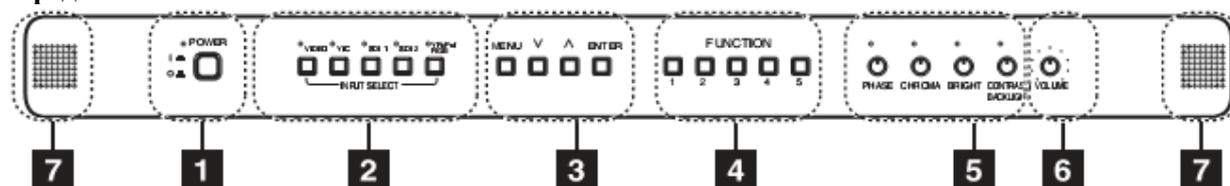


Задняя панель (стр. 10)

Разъем питания (стр. 11)

Кнопки управления и их основные функции (продолжение)

Передняя панель



1 POWER Выключатель

Включает/выключает питание (ON/OFF). Когда питание включено, горит зеленый светодиодный индикатор.

2 Кнопки INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)

Выбор линии входного сигнала. Загорающийся зеленый светодиод над кнопками указывает на выбранный входной сигнал.

VIDEO: Видеовход.

Y/C: Вход Y/C.

SDI1: Вход последовательного цифрового интерфейса (совместим с HD/SD).

SDI2: Вход последовательного цифрового интерфейса (совместим с HD/SD).

YPbPr/RGB: Аналоговый компонентный (YPbPr) или RGB вход. Также совместим с RGB входом на ПК.

* При использовании ПК входа, выберите “RGB-COMP” из раздела “YPbPr/RGB” в меню “INPUT SELECT” (стр. 27).

Монитор сохраняет настройки выбранных входов при включении или отключении.

3 MENU (МЕНЮ)

С помощью данных кнопок можно отобразить меню, выбрать и отрегулировать настройки и подтвердить выбор функций меню.

MENU: Нажмите для входа в меню, выхода из меню или возврата к предыдущему меню.

↓, ↑: Перемещают курсор вниз/вверх и позволяют выбрать пункты меню.

ENTER: Нажмите для подтверждения настройки или открытия подменю.

4 Кнопки выбора функций

FUNCTION 1: Выполняет выбранный пункт меню.

FUNCTION 2: Выполняет выбранный пункт меню.

FUNCTION 3: Выполняет выбранный пункт меню.

FUNCTION 4: Выполняет выбранный пункт меню.

FUNCTION 5: Выполняет выбранный пункт меню.

5 Кнопка регулировки изображения

PHASE (Фаза сигнала цветности) 0 – 60 (30).

CHROMA (Сигнал цветности) 0 – 60 (30).

BRIGHT (Яркость) 0 – 60 (30).

CONT [CONTRAST] (Контраст) 0 – 60 (50) / V.LIGHT [BACKLIGHT] (Фоновая подсветка) 0 – 60 (60).

В скобках () указаны заводские настройки.

Нажмите кнопку для отображения и регулировки настроек меню на экране. Нажмите кнопку второй раз для сохранения выбранных настроек.

При изменении заводских настроек по умолчанию светодиод над кнопкой загорается желтым. Загрузка настроек происходит при включении монитора. Настройки сохраняются при нажатии кнопки или автоматически через 10 секунд после изменения. Однако настройки нельзя изменить в следующих случаях:

* когда включена блокировка и на экране появляется значок ключа (стр. 29);

* при использовании функций [CONTRAST] и [BACKLIGHT] (стр. 21) можно настроить только выбранные пункты меню;

* когда включена функция MONO (стр. 19), функции [PHASE] и [CHROMA] деактивированы;

* когда используется вход “RGB-COMP.”, функции [PHASE] и [CHROMA] деактивированы;

* когда включена функция HV DELAY (стр. 24) (при выборе других настроек, кроме OFF), функция настройки яркости [BRIGHT] деактивирована.

6 Кнопка регулировки звука

Предназначена для регулировки громкости звука динамиков.

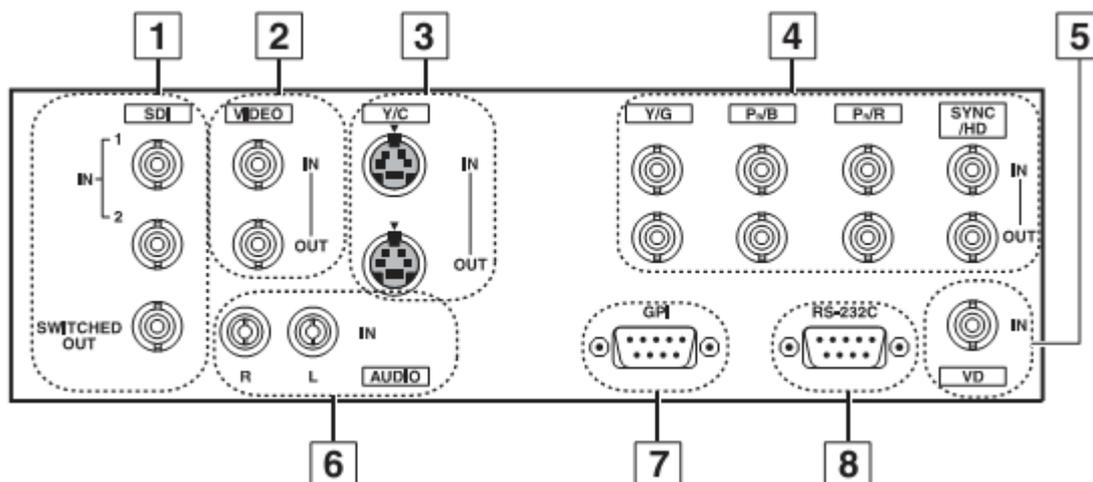
7 Динамик

Динамик воспроизводит входной аудиосигнал по аудиовходу или SDI входу (вложенный звук).

Настройка аудиовыхода проводится в меню.

Кнопки управления и их основные функции (продолжение)

Задняя панель



1 Разъем SDI (HD/SD) (BNC)

IN1: Входной разъем SDI (совместим с автоматическим переключением HD/SD).

IN2: Входной разъем SDI (совместим с автоматическим переключением HD/SD).

SWITCHED OUT: Активный разъем сквозного сигнала для отображения на экране входящего SDI сигнала.

* Разъем сквозного SDI сигнала активен, если с помощью кнопок выбора функций [INPUT SELECT] выбраны функции [SDI1] или [SDI2]. Если выбраны другие функции, разъем не активен. Данный вход поддерживает функцию вложенного звука.

Нельзя обеспечить выход сигналов, полученных по входам SDI, и их преобразование в аналоговые сигналы.

2 Разъем VIDEO (BNC)*1*2

IN: Вход ВИДЕО (композитный сигнал).

OUT: Сквозной разъем/выход входного композитного сигнала.

3 Разъем Y/C*1*2

IN: Вход Y/C сигнала (S-видео сигнала).

OUT: Сквозной разъем/выход Y/C сигнала.

* Входной сигнал в широком формате (16:9) автоматически не отображается. Настройте параметры формата экрана – SD ASPECT(стр. 19) в разделе VIDEO CONFIG Menu (Меню настроек/конфигурации видео).

4 Разъем Y/PB/PR/RGB (BNC)*1*2

IN: Входной разъем Y/PB/PR/RGB.

OUT: Разъем/выход сквозного сигнала.

* При использовании RGB сигнала можно подать/подключить внешний синхронизирующий сигнал на разъем SYNC/HD. При подключении к RGB входу ПК горизонтальный синхронизирующий сигнал подается на разъем SYNC/HD, а вертикальный синхронизирующий сигнал – на разъем VD.

5 Входной разъем VD IN

Входной разъем подачи вертикального синхронизирующего сигнала (VD) при подключении ко входу RGB на ПК.

6 AUDIO вход (контактное гнездо)

Общий входной аудиоразъем для подключения любых видеоустройств.

* Только при подключении устройства BT-YAE1700G, реализующего функцию вложенного звука (поставляется по отдельному заказу). SDI аудиовход выбирается автоматически при активации функций [SDI1] или [SDI2] с помощью кнопок [INPUT SELECT].

7 Входной разъем GPI (D-SUB 9-штырьковый)

Внешнее управление может осуществляться через GPI сигнал.

8 Входной разъем RS232C (D-SUB 9-контактный)

Внешнее управление может осуществляться через RS232C сигнал.

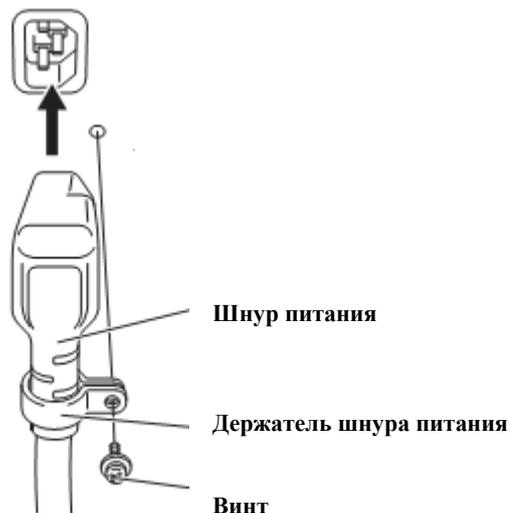
*1 Если к разьему OUT не подключен кабель, сопротивление на разьеме VIDEO IN автоматически становится равным 75 Ом. Подключаемый кабель устраняет данное сопротивление.

*2 Уровень подачи видеосигнала, передаваемого на устройство, может стать слишком высоким, в зависимости от типа подключаемого устройства, так как подключение к сквозному разьему кабеля автоматически устраняет сопротивление 75 Ом.

Электропитание

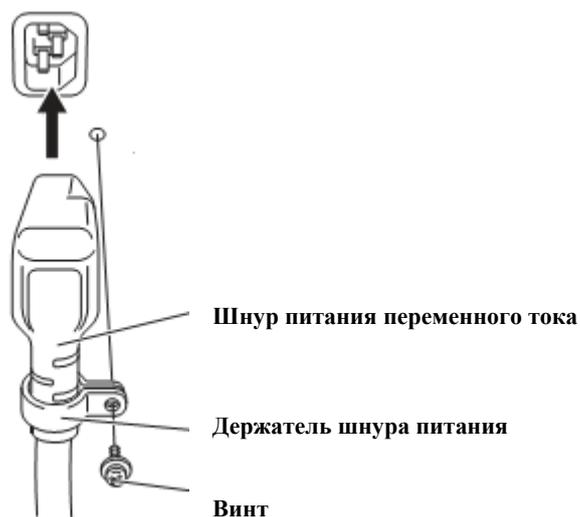
Подсоединение и крепление шнура питания к монитору (для США и Канады)

1. Подключите шнур питания к разъему на мониторе. С помощью держателя на шнуре и винта зафиксируйте шнур на мониторе.
2. Включите вилку шнура питания в сетевую розетку.



Подсоединение и крепление шнура питания переменного тока (для других стран)

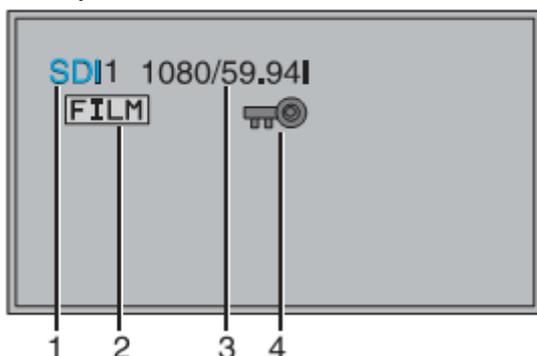
1. Подключите шнур питания переменного тока к разъему на мониторе. С помощью держателя на шнуре и винта зафиксируйте шнур на мониторе.
2. Включите вилку шнура питания в сетевую розетку переменного тока.



Управление функциями меню на экране

На экране монитора может быть отображено 6 видов информации: статус входного сигнала, статус кнопки настройки изображения, дисплей резкости, дисплей функций, дисплей уровня громкости и дисплей меню.

Статус входного сигнала



1. Выбор линии входного сигнала (→ стр. 9 (2))

VIDEO, Y/C, SDI1, SDI2,
YPbPr/RGB-VIDEO/RGB-COMP.

2. Различные обозначения (FILM mode)

- Это означает, что функция “GAMMA SELECT” (ВЫБОР ГАММЫ) настроена на режим “FILM” (Режим кино).

3. Формат сигнала

Для настройки статуса дисплея выберите “STATUS DISPLAY” (СТАТУС ДИСПЛЕЯ) в меню “SYSTEM CONFIG” (→ стр. 21).

На экране появляется надпись “UNSUPPORT SIGNAL”, если входящий сигнал не поддерживается. Это также может означать, что выбранный в меню “INPUT SELECT” формат не соответствует входящему сигналу.

При отсутствии сигнала появляется надпись “NO SIGNAL”.

4. Различные обозначения (статус блокировки)

- Это означает, что включена блокировка.

Примечание:

Надписи “UNSUPPORT SIGNAL” и “NO SIGNAL” могут отображаться на экране не совсем корректно.

Статус кнопки настройки изображения



Кнопка настройки изображения (→ стр. 9 (5))

- Нажмите или поверните кнопку/ручку, чтобы начать настройку.
- Дисплей состояния/статуса появляется при нажатой кнопке. Чтобы очистить дисплей, снова нажмите кнопку или не касайтесь ее в течение 10 секунд.
- Настроить можно только те параметры, которые появляются на экране.
- Положение дисплея можно настроить (стр. 21 “ROTARY POSITION”).

Статус дисплея:

PHASE, CHROMA, BRIGHT, CONTRAST или BACKLIGHT
(ФАЗА СИГНАЛА ЦВЕТНОСТИ, ЦВЕТНОСТЬ, ЯРКОСТЬ,
КОНТРАСТ или ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА).

Примечание: Статус кнопки регулирования громкости на экране не появляется.

Резкость



- При настройке резкости изображения появляется дисплей режима SHARPNESS (резкость).
- Если настройки не проводятся в течение 2 минут, дисплей исчезает.

Управление функциями меню на экране (продолжение)

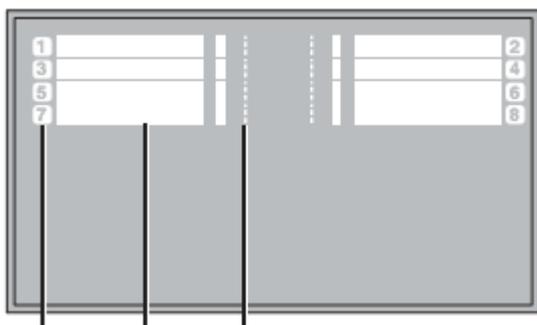
Дисплей функций



Используйте меню для открытия и настройки функций.

- При включенном дисплее “FUNCTION DISPLAY” (стр. 21) нажмите любую из кнопок “FUNCTION1” – “FUNCTION5” для отображения соответствующих функций на экране.
- Дисплей исчезнет через две секунды.
- “XXXXX” обозначает статус действия (→ стр. 23, «Функции, отображаемые при нажатых кнопках “FUNCTION”).

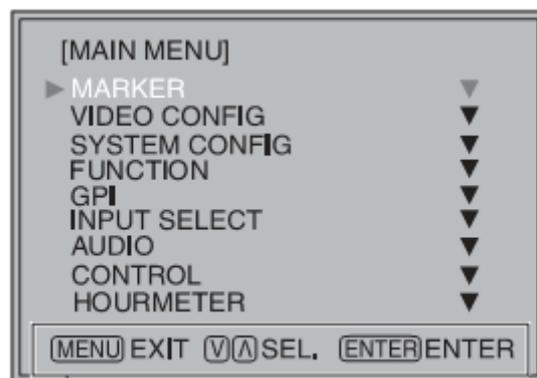
Дисплей уровня громкости



- Белые индикаторные полосы уровня громкости для SDI сигналов.
- Можно включать/выключать дисплей уровня громкости и задавать число каналов через меню.
- Линию 0 дБ и индикацию ТВ каналов можно включить/отключить через меню.

Индикация Дисплей Линия 0 дБ
канала уровня
громкости

Дисплей Меню



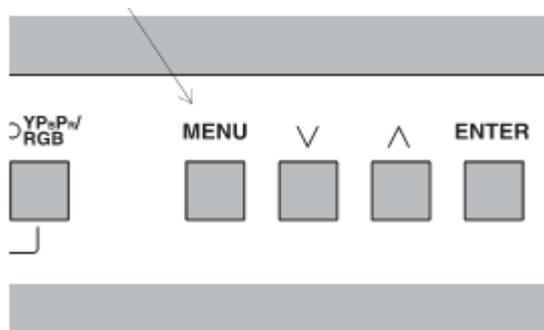
- Так выглядит дисплей главного меню.
- Дисплей исчезает, если в течение двух минут не было выполнено каких-либо действий.
- Можно изменить положение дисплея на экране (стр. 21, “MENU POSITION” («ПОЛОЖЕНИЕ ДИСПЛЕЯ»)).

Отображает инструкции по управлению
кнопками дисплея

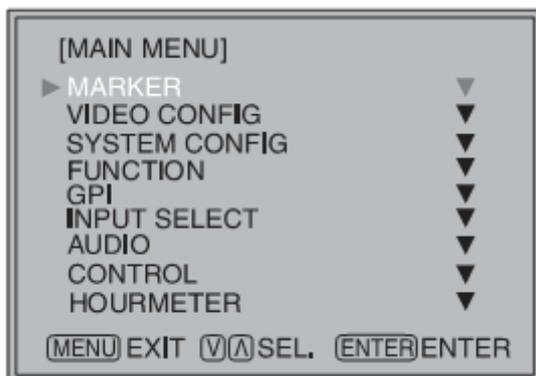
Управление функциями меню на экране (продолжение)

Операции меню

1. Нажмите [MENU] для входа в главное меню.

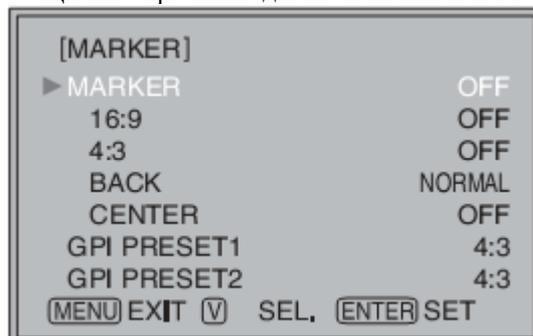


2. Нажмите кнопки [V, ^] для входа в главное меню и нажмите [ENTER].



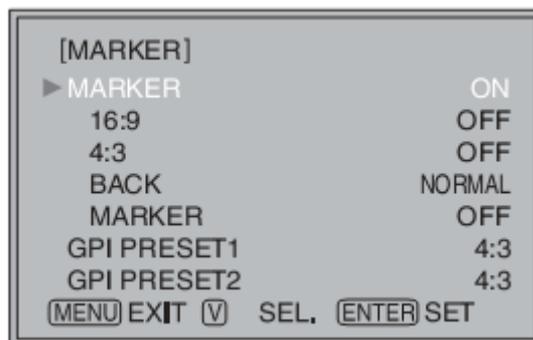
3. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора подменю и нажмите [ENTER].

Цвет настроек в подменю изменится на зеленый.



4. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора настройки, затем нажмите [ENTER].

Для отмены нажмите [MENU].



Для возврата к предыдущему экрану нажмите [MENU].

Пользовательские настройки

Пользователь может сохранить и загрузить до 5 комбинаций настроек меню и настроек кнопки регулировки изображения. Также можно вернуться к заводским настройкам, используемым по умолчанию.

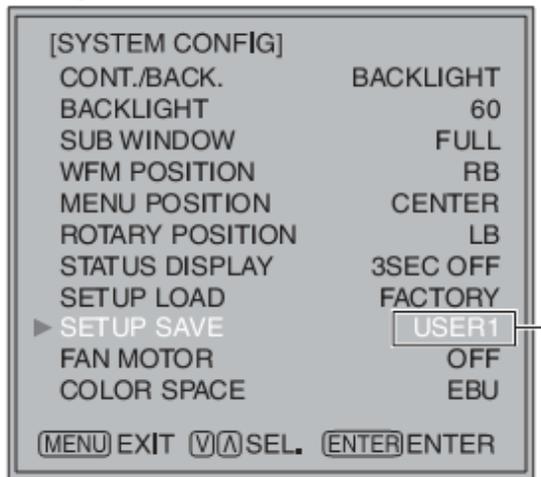
Пользователь может задать следующие настройки:

- Настройки Меню, кроме "SETUP LOAD/SAVE" (ЗАГРУЗКА/СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК) (включая функции, задаваемые кнопками на передней панели монитора).
- Регулировка параметров экрана в настройке кнопки/ручки регулировки изображения.

Сохранение настроек пользователя

1. Нажмите [MENU] для входа в главное меню.
2. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора меню "SYSTEM CONFIG" и нажмите [ENTER].
3. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора подменю "SETUP SAVE" («Сохранение настроек») и нажмите [ENTER].

Настройки подменю изменят цвет на зеленый.

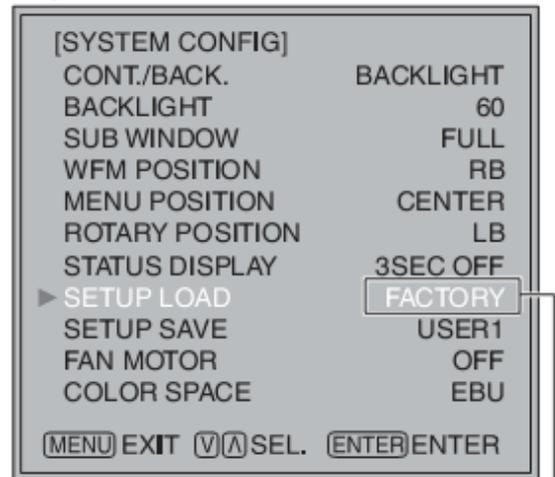


Изменит цвет на зеленый

Загрузка настроек пользователя

1. Нажмите [MENU] для входа в гл. меню.
2. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора меню "SYSTEM CONFIG" и нажмите [ENTER].
3. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора подменю "SETUP LOAD" («Загрузка настроек») и нажмите [ENTER].

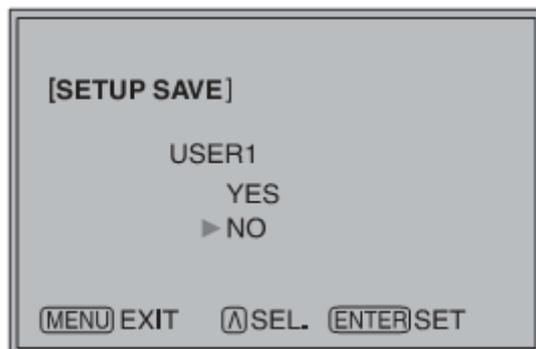
Настройки подменю изменят цвет на зеленый.



Изменит цвет на зеленый

4. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора файлов "USER1" – "USER5", чтобы сохранить настройки и нажмите [ENTER].

На экране появится следующее окно:

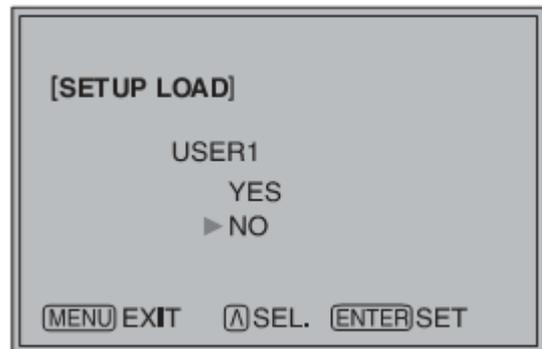


5. Нажмите "Yes", затем [ENTER].
Таким образом Вы сохраните настройки.

4. Нажмите кнопки [V, ^] для выбора файлов "USER1" – "USER5", чтобы загрузить настройки и нажмите [ENTER].

На экране появится следующее окно.

Для возврата к заводским настройкам, выберите "FACTORY".

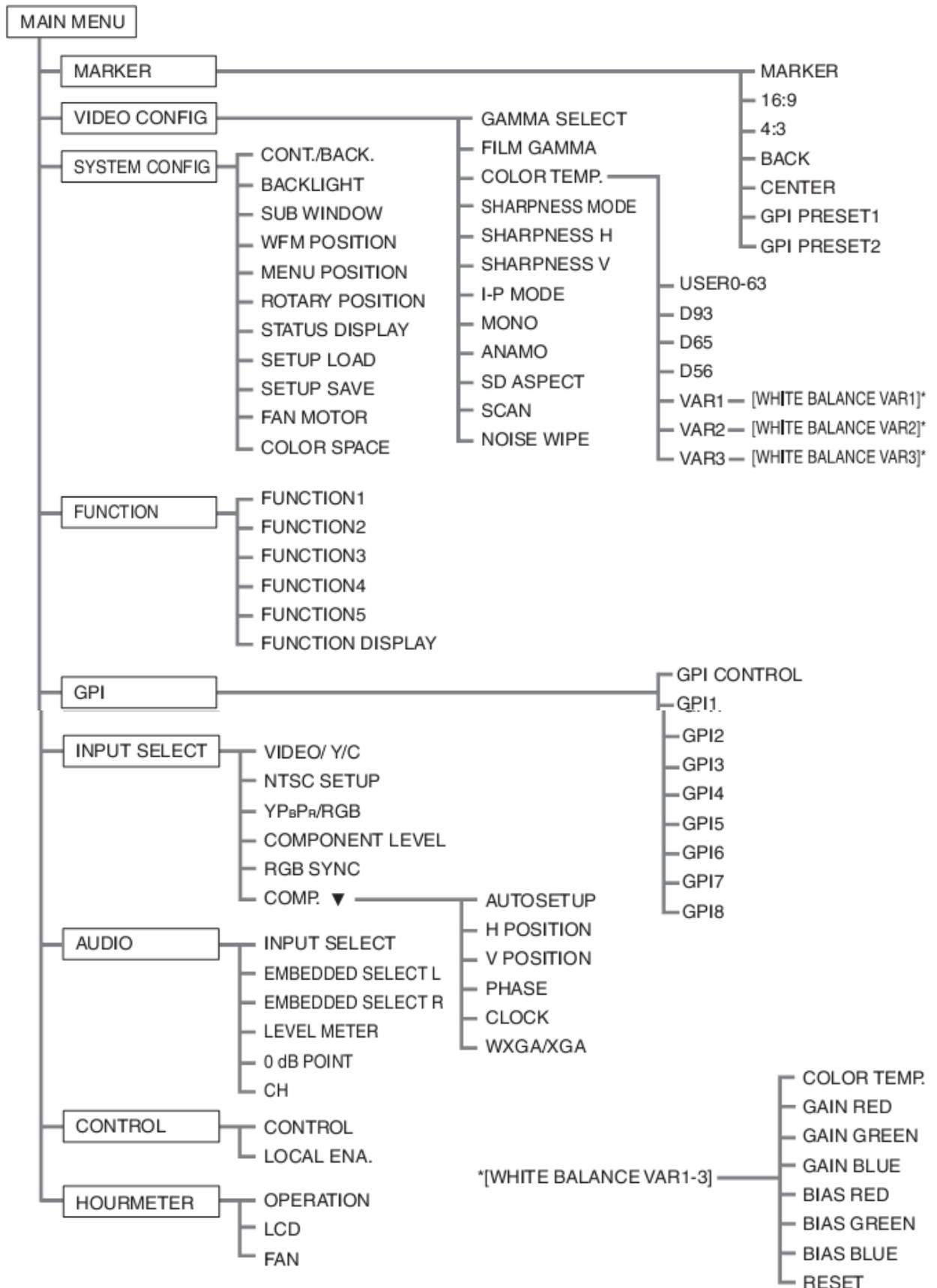


5. Нажмите "Yes", затем [ENTER].
Таким образом Вы загрузите сделанные настройки.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите [MENU].

Главное меню

Конфигурация главного меню



Главное меню (продолжение)

Markers / Маркеры

Значения заводских настроек подчеркнуты линией.

ПОДМЕНЮ	Настройка	Описание
MARKER	<u>OFF</u> *1 ON	Осуществляет настройку МАРКЕРА.
16:9 *2*3	OFF <u>4:3</u> 13:9 14:9 CNSCO VISTA 95% 93% 90% 88% 80%	Выбор и отображение на дисплее типа маркера при формате экрана 16:9. <OFF> Маркер не отображается; <4:3> 4:3 маркер; <13:9> 13:9 маркер; <14:9> 14:9 маркер; <CNSCO> CNSCO маркер; <VISTA> VISTA маркер; <95%> маркер 95% области экрана; <93%> маркер 93% области экрана; <90%> маркер 90% области; <88%> маркер 88% области; <80%> маркер 80% области.
4:3 *2*4	OFF 95% 93% 90% 88% 80%	Выбор и отображение на дисплее типа маркера при формате 4:3. <OFF> Маркер не отображается; <95%> маркер 95% области; <93%> маркер 93% области; <90%> маркер 90% области; <88%> маркер 88% области; <80%> маркер 80% области.
BACK*2	<u>NORMAL</u> HALF BLACK	Выбор яркости фона вокруг маркера. <NORMAL> Нормальный фон; <HALF> Яркость фона 50%; <BLACK> Яркость фона 0% (черный).
CENTER*2	OFF <u>ON</u>	Отображение центрального маркера. <OFF> Отключает отображение. <ON> Включает отображение.
GPI PRESET1 *5	4:3 13:9 14:9 CNSCO VISTA	GPI PRESET1: Выбор маркера, отображаемого через GPI. “MARKER1 ON/OFF” (→ стр. 30) (ВКЛ./ВЫКЛ. МАРКЕРА1). GPI PRESET2: Выбор маркера, отображаемого через GPI. “MARKER2 ON/OFF” (→ стр. 30) (ВКЛ./ВЫКЛ. МАРКЕРА2).
GPI PRESET2 *5	<u>95% (16:9)</u> 93% (16:9) 90% (16:9) 88% (16:9) <u>80% (16:9)</u> 95% (4:3) 93% (4:3) 90% (4:3) 88% (4:3) 80% (4:3)	<4:3> 4:3 маркер; <13:9> 13:9 маркер; <14:9> 14:9 маркер; <CNSCO> CNSCO маркер; <VISTA> VISTA маркер; <95% (16:9)> маркер 95% области при коэффициенте сжатия 16:9; <93% (16:9)> маркер 93% области при коэффициенте сжатия 16:9; <90% (16:9)> маркер 90% области при коэффициенте сжатия 16:9; <88% (16:9)> маркер 88% области при коэффициенте сжатия 16:9; <80% (16:9)> маркер 80% области при коэффициенте сжатия 16:9; <95% (4:3)> маркер 95% области при коэффициенте сжатия 4:3; <93% (4:3)> маркер 93% области при коэффициенте сжатия 4:3; <90% (4:3)> маркер 90% области при коэффициенте сжатия 4:3; <88% (4:3)> маркер 88% области при коэффициенте сжатия 4:3; <80% (4:3)> маркер 80% области при коэффициенте сжатия 4:3.

*1 Включение данной настройки происходит, когда управление маркером осуществляется дистанционно (если настраивается GPI, то она имеет приоритет).

*2 Данные функции деактивируются при использовании функции GPI (стр. 30) для управления настройками маркера. Они также отключаются в режиме разделения экрана на два окна.

*3 Данная функция активируется только для входных сигналов HD и SD в режиме коэффициента сжатия 16:9.

*4 Данная функция активируется только для входного сигнала SD в режиме коэффициента сжатия 4:3.

*5 Дистанционное управление RS-232C приводит к ошибке (сбой: ER001) при выборе “GPI PRESET1” или “GPI PRESET2” через функцию GPI.

Главное меню (продолжение)

Типы маркеров

■ Маркер при коэффициенте сжатия/формате 16:9
(Отображается для HD входа и SD входа при коэфф. 16:9)

Маркер отображается только в виде вертикальной полосы.

Участок  становится "Задним фоном маркера".



Маркер 4:3

Маркер 13:9



Маркер 14:9

Маркеры VISTA, CNSCO

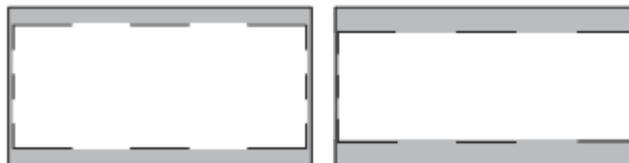
Отображается в виде горизонтальной пунктирной линии.



Маркер VISTA

Маркер CNSCO

Маркер отображается в виде пунктирной линии при выборе пункта «UNDER» в разделе «SCAN» меню «VIDEO CONFIG».



Маркер VISTA

Маркер CNSCO

Маркер области экрана

Отображается в виде пунктирной линии.



Маркер 95 % области

Маркер 93% области



Маркер 90 % области

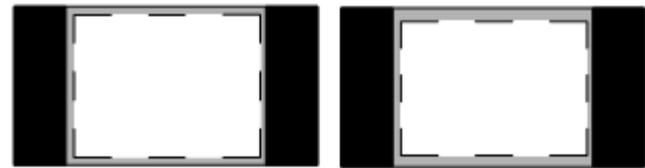
Маркер 88% области



Маркер 80% области экрана

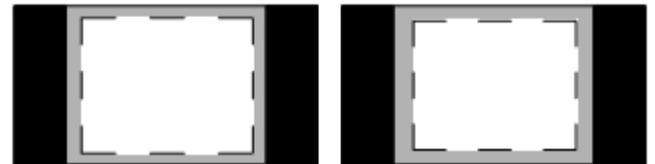
■ Маркер при коэффициенте сжатия/формате 4:3
(Отображается для входа SD при коэфф. 4:3)

Отображается в виде пунктирной линии.



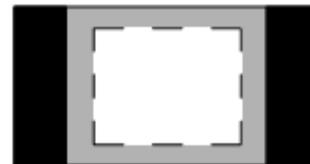
Маркер 95% области экрана

Маркер 93% области

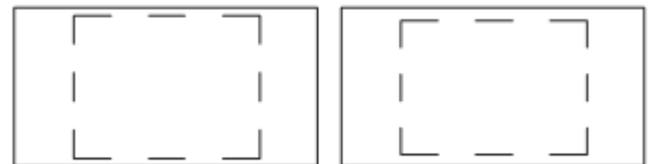


Маркер 90% области экрана

Маркер 88% области



Маркер 80% области экрана



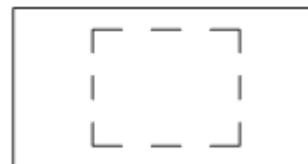
Маркер 95% области экрана

Маркер 93% области



Маркер 90% области

Маркер 88% области

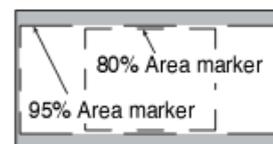


Маркер 80 % области экрана

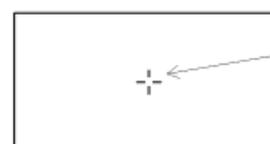
* Можно одновременно отобразить маркер 4:3 как маркер 16:9.

Пример одновременного отображения.

Участок  становится «фоном» маркера. Контролируется участок экрана, выделенный маркером 16:9
Маркер 16: 9 – 95% области



■ Center marker



Маркер 4: 3 – 80% области
Центровой маркер
Отображается в середине экрана.

Главное меню (продолжение)

Video config/Настройка видео

Значения заводских настроек подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
GAMMA SELECT ^{*1*2}	<u>STANDARD</u> FILM STDIO/PST	Выбор гамма кривой. <STANDARD> Стандартный режим. <FILM> Режим «КИНО». <STDIO/PST> Режим предсказания цвета (режим, приближающий функциональные возможности дисплея к режиму студийной обработки и компоновки ТВ программ). При выборе режима «FILM» в верхнем левом углу экрана появляется символ FILM .
FILM GAMMA ^{*2}	<u>VARICAM</u> OTHER	Выбор гаммы в режиме КИНО. <VARICAM> При использовании VARICAM. <OTHER> Другие.
COLOR TEMP.	USER0 – 63 ^{*3} <u>D93</u> D65 D56 VAR1 VAR2 VAR3	Выбор цветовой температуры. <USER 0 – 63> Регулируемые настройки 0 – 63 (эквивалентны диапазону цветовых температур 3000 – 9300K). <D93> эквивалентен цветовой температуре 9300K; <D65> эквивалентен цветовой температуре 6500K; <D56> эквивалентен цветовой температуре 5600K; <VAR1> режим регулировки белого; ^{*4} <VAR2> режим регулировки белого; ^{*4} <VAR3> режим регулировки белого. ^{*4}
SHARPNESS MODE ^{*2}	HIGH ^{*3} <u>LOW</u>	Коррекция ширины поля контура экрана. <HIGH> Узкое поле. <LOW> Широкое поле.
SHARPNESS H ^{*2}	0 – 30 ^{*3}	Выравнивание контуров по горизонтали. При настройке выбираемые функции смещаются в нижнюю часть экрана.
SHARPNESS V ^{*2}	0 – 30 ^{*3}	Выравнивание контуров по вертикали. При настройке выбираемые функции смещаются в нижнюю часть экрана.
I-P MODE ^{*2*6}	MODE2 <u>MODE1</u>	Выбор режима IP-mode (“Режим интерполяции”). <MODE2> Интерполяция внутри поля. <MODE1> Стандартный режим.
MONO ^{*2}	OFF <u>ON</u>	Переключение между цветом и монохромным изображением (MONO). <OFF> Цветное. <ON> Монохромное. * При включении (ON), настройки CHROMA (цветности сигнала) кнопки регулировки картинки зафиксированы на 0.
ANAMO ²⁷	OFF <u>ON</u>	При использовании объектива Anamo и входа SDI 720/60P, 59.94P, размеры картинки подстраиваются под увеличенный размер Anamo (сигнал с увеличением по вертикали может быть вертикально сжат с подгонкой размера при отображении на экране).
SD ASPECT ^{*2}	4:3 <u>16:9</u>	Определение формата экрана для входного сигнала SD. <4:3> дисплей с коэффициентом 4:3; <16:9> дисплей с коэфф. 16:9.
SCAN ^{*2}	<u>NORMAL</u> UNDER	Выбор сжатой развертки или нормальных размеров изображения <NORMAL> Нормальный дисплей. <UNDER> Сжатая развертка.
NOISE WIPE ^{*2}	OFF <u>ON</u>	OFF Обеспечивает плавный контраст изображений. Эта функция особенно эффективна при продолжительном изменении контраста сигнала источника или CG сигнала, когда отношение сигнал/шум достаточно высокое. ON Режим гашения помех. В зависимости от вида используемой камеры режим особенно эффективен при съемке в темных помещениях. Рекомендуется оставить данную настройку включенной.

*1 В режиме разделения экрана изменения не отображаются на неподвижной картинке в главном окне.

*2 Эти функции недоступны при выборе пункта “RGB-COMP.” в разделе “Y/PbPr/RGB” меню “INPUT SELECT” (ВЫБОР ВХОДА) (стр. 27).

*3 Имеются следующие значения настройки резкости с отображением настроек выбранного входного сигнала (в правом нижнем углу экрана в процессе выбора появляется статус настройки):

1) VIDEO вход (ВИДЕО, Y/C), заводские настройки по умолчанию SHARPNESS MODE: LOW и SHARPNESS H/V: 0 (РЕЖИМ РЕЗКОСТИ: НИЗКИЙ и РЕЗКОСТЬ Г/В : 0);

2) HD для любого другого входа, заводские настройки по умолчанию SHARPNESS MODE: HIGH и SHARPNESS H/V: 0 (РЕЖИМ РЕЗКОСТИ: ВЫСОКИЙ и РЕЗКОСТЬ Г/В : 0);

3) SD для любого другого выхода, заводские настройки по умолчанию SHARPNESS MODE: LOW и SHARPNESS H/V: 0 (РЕЖИМ РЕЗКОСТИ: НИЗКИЙ и РЕЗКОСТЬ Г/В : 0).

*4 При выборе “VAR1”, “VAR2” и “VAR3” включается режим регулировки баланса белого цвета (стр. 20).

*5 Для выбора USER0 – 63: 1) Нажмите [ENTER] (шрифт “USER” становится голубым). 2) Кнопками [V, ^] выберите значение 0 – 63 и нажмите [ENTER].

*6 Чтобы использовать функцию “SUB WINDOW” (Дополнительное окно), стр. 24:

1) Измените настройки после выхода из функции “SUB WINDOW”.

2) Рекомендуется использовать режим “MODE2” для обработки быстрого видео.

*7 Изменения режима “SCAN” (РАЗВЕРТКА) не отображаются на дисплее в режиме Apato.

Главное меню (продолжение)

Режим регулировки баланса белого цвета (WB)

Выберите “VAR1” – “VAR3” из раздела “COLOR TEMP.” в меню настроек видео “VIDEO CONFIG”, чтобы выполнить настройки баланса белого цвета “WHITE BALANCE VAR1” – “WHITE BALANCE VAR3” (WB).

Заводские настройки по умолчанию подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
COLOR TEMP. ^{*1}	USER0 – 63 D93 <u>D65</u> D56	Выбор цветовой температуры в качестве базовой настройки. <USER 0 – 63> Настраиваемые значения 0 – 63 (соответствует диапазону цветовых температур 3,000 – 9,300К). <D93> соответствует цветовой температуре 9,300К. <D65> соответствует цветовой температуре 6,500К. <D56> соответствует цветовой температуре 5,600К.
GAIN RED	0 – 511 (Заводская настройка по умолчанию соответствует значению <D65>). * Данные настройки производятся на заводе-изготовителе до отгрузки изделия.	Настройка УСИЛЕНИЯ элементов КРАСНОГО. ^{*2}
GAIN GREEN		Настройка УСИЛЕНИЯ элементов ЗЕЛЕНОВОГО. ^{*2}
GAIN BLUE		Настройка УСИЛЕНИЯ элементов СИНЕГО. ^{*2}
BIAS RED	-512 – 511 (Заводское значение по умолчанию: 0).	Настройка СМЕЩЕНИЯ элементов КРАСНОГО. ^{*2}
BIAS GREEN		Настройка СМЕЩЕНИЯ элементов ЗЕЛЕНОВОГО. ^{*2}
BIAS BLUE		НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ элементов СИНЕГО. ^{*2}
RESET		Возврат значений “УСИЛЕНИЕ КРАСНОГО” – “СМЕЩЕНИЕ СИНЕГО” к значениям цветовых температур, выбранных в разделе “COLOR TEMP.”.

*1 Выбрав подменю “COLOR TEMP.” и нажав [ENTER] после введения настроек, Вы откроете меню подтверждения. Чтобы сбросить выбранные настройки GAIN (УСИЛЕНИЕ) и BIAS (СМЕЩЕНИЕ) и вернуться к значениям выбранных цветовых температур, выберите “YES” и нажмите [ENTER] в данном окне.

*2 В процессе регулировки выбираемые функции смещаются в нижнюю часть экрана.

Главное меню (продолжение)

System Config. / Конфигурация Системы

Заводские настройки подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
CONT./BACK.	<u>BACKLIGHT</u> CONTRAST	Выбор функции, соответствующей настройкам [CONTRAST/BACKLIGHT] (КОНТРАСТ/ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА) (управление кнопкой на передней панели). <BACKLIGHT> Регулировка ЗАДНЕЙ или ФОНОВОЙ ПОДСВЕТКИ. <CONTRAST> Регулировка КОНТРАСТА.
BACKLIGHT	0 – <u>60</u>	Регулировка яркости фоновой подсветки ЖК-монитора.
SUB WINDOW	<u>FULL</u> P A R T	Выбор типа дополнительного окна. <FULL> (ПОЛНОЕ) Уменьшает изображения от обоих входящих сигналов и располагает их рядом друг с другом. <PART> (ЧАСТИЧНОЕ) Показывает только центры обоих изображений и располагает рядом друг с другом (при этом изображения имеют оригинальный размер).
WFM POSITION	LB <u>RB</u> RT LT	Размещение дисплея формы сигнала на экране. <LB> В левом нижнем углу. <RB> В правом нижнем углу. <RT> В правом верхнем углу. <LT> В левом верхнем углу.
MENU POSITION	<u>CENTER</u> LB RB RT LT	Размещение меню на экране. <CENTER> По центру экрана. <LB> В левом нижнем углу. <RB> В правом нижнем углу. <RT> В правом верхнем углу. <LT> В левом верхнем углу.
ROTARY POSITION	CENTER <u>LB</u> RB RT LT	Размещение дисплея, отображающего статус кнопки регулировки изображения на экране. <CENTER> По центру экрана. <LB> В левом нижнем углу. <RB> В правом нижнем углу. <RT> В правом верхнем углу. <LT> В левом верхнем углу.
STATUS DISPLAY	CONTINUE <u>3SEC OFF</u> OFF	Настройка состояния дисплея в соответствии со статусом входящего сигнала (экранное меню). <CONTINUE> Постоянное отображение. <3SEC OFF> Отображение в течение 3 секунд после изменения статуса сигнала. <OFF> Не отображается.
SETUP LOAD	<u>FACTORY</u> USER1* ¹ USER2* ¹ USER3* ¹ USER4 ¹ USER5* ¹	Загрузка сохраненных заводских настроек (FACTORY) или настроек, вводимых пользователем (USER1 – USER5). После загрузки пользовательских настроек на экране появляется сигнал, выбранный до загрузки пользовательских настроек.
SETUP SAVE	<u>USER1</u> USER2 USER3 USER4 USER5	Можно сохранить до 5 пользовательских настроек (→ стр. 15). Они сохраняют настройки меню и значения, выбранные с помощью кнопки регулировки картинки (ФАЗА/ЦВЕТНОСТЬ/ЯРКОСТЬ/КОНТРАСТ/ФОНОВАЯ ПОДСВЕТКА), за исключением функций “SETUP SAVE/SETUP LOAD” (СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК/ЗАГРУЗКА НАСТРОЕК).
FAN MOTOR	OFF <u>ON</u>	Функция управления вентилятором. OFF (ОТКЛ.) Вентилятор остановлен. Яркость фоновой подсветки автоматически снижается. ON (ВКЛ.) Вентилятор включен. Яркость фоновой подсветки возвращается к нормальной.
COLOR SPACE	SMPTE-C* ² EBU* ²	Настройка стандартного цветового оттенка в студийном режиме.

*1 При отгрузке монитора настройки “USER1” – “USER5” идентичны заводским “FACTORY”.

*2 Заводские настройки для США и Канады: SMPTE-C, другие страны: EBU.

Главное меню (продолжение)

Function / Функции

Подменю	Настройки	Описание
FUNCTION 1 - FUNCTION 5	HV DELAY AUTOSETUP BLUE ONLY GAMMA SELECT SD ASPECT SCAN SUB WINDOW WFM MARKER PIXEL TO PIXEL PIXEL POSITION LEVEL METER MONO UNDEF (Заводские настройки): FUNCTION1: MARKER FUNCTION2: WFM FUNCTION3: LEVEL METER FUNCTION4: PIXEL TO PIXEL FUNCTION5: PIXEL POS.	<p>Выбор функций, соответствующих [ФУНКЦИИ1] – [ФУНКЦИИ5] (кнопки на передней панели).</p> <p><HV DELAY> (Задержка Г/В)</p> <p>Отображение сигналов синхронизации (горизонтальных, вертикальных). Дисплей изменяется в следующем порядке: DELAY OFF → V DELAY → H DELAY → HV DELAY → DELAY OFF (откл. задержки → задержка по вертикали → задержка по горизонтали → задержка ГВ → откл. задержки).</p> <p><AUTOSETUP> (Авто-настройка) Авто-настройка для ПК дисплея.</p> <p><BLUE ONLY> (Только синий)</p> <p>Убирает сигналы зеленого и красного цветов. Используйте данную функцию для контроля фазы и цветности. Кнопка переключается в положение ON (ВКЛ.) и OFF (ОТКЛ.).</p> <p><GAMMA SELECT> Отображает гамма кривую. Дисплей изменяется в следующем порядке: GAMMA STANDARD → GAMMA FILM → GAMMA STDIO/PST → GAMMA STANDARD.</p> <p><SD ASPECT> (Коэффициент сжатия/формат экрана) Переключение между сжатием “16:9” и “4:3”.^{*1}</p> <p><SCAN> (Развертка) Переключение между “UNDER SCAN” (Сжатой разверткой) и “NORMAL SCAN”.^{*1}</p> <p><SUB WINDOW> (Дополнительное окно) Функция разделения экрана.^{*1}</p> <p>Дисплей изменяется в следующем порядке: SINGLE → FULL/PART → STILL → SINGLE (Один дисплей → Полный/Часть → Стоп-кадр → Один дисплей)</p> <p><WFM> (Форма сигнала) Отображение формы сигнала.</p> <p><MARKER> (Маркер) Включение и выключение маркеров.</p> <p><PIXEL TO PIXEL> (Поэлементная обработка изображения) Включение и выключение функции PIXEL TO PIXEL.</p> <p><PIXEL POSITION> (Позиция пикселя) Переводит дисплей сигналов в режим PIXEL TO PIXEL.</p> <p><LEVEL METER> (Индикатор уровня громкости) Включение и выключение индикатора уровня громкости.</p> <p><MONO> Переключение между цветом и монохромным сигналом.</p> <p><UNDEF> Неопределенный (нет настроек).</p>
FUNCTION DISPLAY	OFF <u>ON</u>	<p>Выбор дисплея функций, соответствующих [FUNCTION1] – [FUNCTION5] (кнопки на передней панели).</p> <p><ON> Выбранная функция отображается.</p> <p><OFF> Дисплей функций не отображается.</p>

*1 Изменения в настройках приводят к изменению настроек меню.

Главное меню (продолжение)

Ограничения настройки функций

Настройки невозможно выполнить в следующих случаях:

Настройка	Условия, при которых функция не выполнима
HV DELAY	При включенных режимах SUB WINDOW, WFM, PIXEL TO PIXEL на экране появляется надпись "INVALID FUNCTION" (Недействительная функция), это означает, что операция невозможна. При выборе "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB", в меню "INPUT SELECT"(ВЫБОР ВХОДА), появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция невозможна.
AUTO SETUP	Если в меню «Выбор входа» вместо "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB", выбрана другая функция, то появляется надпись "NOT RGB-COMP. CH", означающая, что операция невозможна. Если выбрана функция "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB", в меню "INPUT SELECT", но сигнал не поступает, то появляется надпись "INCOMPLETE" (Не завершено), указывающая, что операция не выполнима.
GAMMA SELECT	Если настраивается GPI, появляется надпись "INVALID FUNCTION" (Недействительная функция), означающая, что операция невозможна. При выборе "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB", в меню "INPUT SELECT", появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция невозможна.
SD ASPECT	Если настраивается GPI, появляется надпись "INVALID FUNCTION" (Недействительная функция), означающая, что операция невозможна. При выборе SUB WINDOW (стоп-кадр) или дисплея HD (включая режим PIXEL TO PIXEL) появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима.
SCAN	Если настраивается GPI, появляется надпись "INVALID FUNCTION" (Недействительная функция), означающая, что операция невозможна. При выборе SUB WINDOW или режима PIXEL TO PIXEL появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима.
SUB WINDOW	При выборе "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB", в меню "INPUT SELECT", появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция невозможна. При выборе "RGB-COMP.", если при этом в дополнительном окне включено видео, экран возвращается к исходному состоянию с одним окном. Если вместо "RGB-COMP." выбрана какая-то другая функция, появляется дисплей с двумя окнами. При включении стоп-кадра экран/дисплей отключается.
WFM	При выборе SUB WINDOW и режима PIXEL TO PIXEL, появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. При выборе "RGB-COMP." или "RGB-VIDEO" в разделе "YPbPr/RGB", меню "INPUT SELECT", появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция WFM невозможна.
MARKER	При выборе "RGB-COMP." в разделе "YPbPr/RGB", в меню "INPUT SELECT", появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция невозможна. Если GPI настраивается в режиме дополнительного окна, появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима.
PIXEL TO PIXEL	При выборе "RGB-COMP." или "RGB-VIDEO" в разделе "YPbPr/RGB", меню "INPUT SELECT", появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима. В режиме SUB WINDOW появляется надпись "INVALID FUNCTION", указывающая, что операция не выполнима.
PIXEL POS.	При отключении режима PIXEL TO PIXEL на экране отображается надпись "PIXEL TO PIXEL OFF", и настройка отключается. Если при подаче сигнала 720P включен режим PIXEL TO PIXEL, дисплей отображается по центру. Если в режиме PIXEL TO PIXEL дисплей отображается не по центру, то при подаче 1080P сигнала и выборе 720P сигнала дисплей смещается в центр.
MONO	Если настраивается GPI, появляется надпись "INVALID FUNCTION", означающая, что операция не выполнима.

Главное меню (продолжение)

■ Функции, отображаемые на экране при нажатии кнопок FUNCTION на передней панели

При нажатии любой из кнопок [FUNCTION1] – [FUNCTION5] отображаются операции, соответствующие данной кнопке.

- **HV DELAY / ЗАДЕРЖКА (ГАШЕНИЕ) Г/В**
DELAY OFF/V DELAY/H DELAY/HV DELAY
- **AUTOSETUP / АВТО-НАСТРОЙКА**
AUTOSETUP/COMPLETE/INCOMPLETE/
NOT RGB-COMP.CH
- **PIXEL TO PIXEL / ПОЭЛЕМЕНТНАЯ ОБРАБОТКА**
- **PIXEL POSITION / ПРИВЯЗКА ПИКСЕЛЯ**
CENTER/LEFT TOP/LEFT BOTTOM/RIGHT TOP/
RIGHT BOTTOM/PIXEL TO PIXEL OFF
- **SCAN / РАЗВЕРТКА**
NORMAL SCAN/UNDER SCAN
- **AUDIO LEVEL METER / ИНДИКАТОР ГРОМКОСТИ**
METER OFF/METER 2CH/METER 4CH/METER 8CH
- **MARKER / МАРКЕР**
MARKER OFF/ 4: 3 MARKER/13:9 MARKER/14: 9
MARKER/VISTA MARKER/CNSCO MARKER/ 95%
MARKER/ 93% MARKER/ 90% MARKER/ 88%
MARKER/ 80% MARKER
- **GAMMA SELECT / ВЫБОР ГАММЫ**
GAMMA STANDARD/GAMMA FILM/GAMMA
STDIO/PST
- **SUB WINDOW / ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОКНО**
SINGLE/FULL/PART/STILL

“HV DELAY”

Период гашения. Каждое нажатие кнопки изменяет дисплей следующим образом:

Гашение обратного хода строчной развертки → гашение обратного хода кадровой развертки → гашение обратного хода строчной и кадровой разверток → гашение отсутствует.

Главное меню (продолжение)

“SUB WINDOW”

Открытие функции “SUB WINDOW” разделяет экран (главное окно) на два окна, как показано ниже, для сравнения видеоизображения и стоп-кадра.

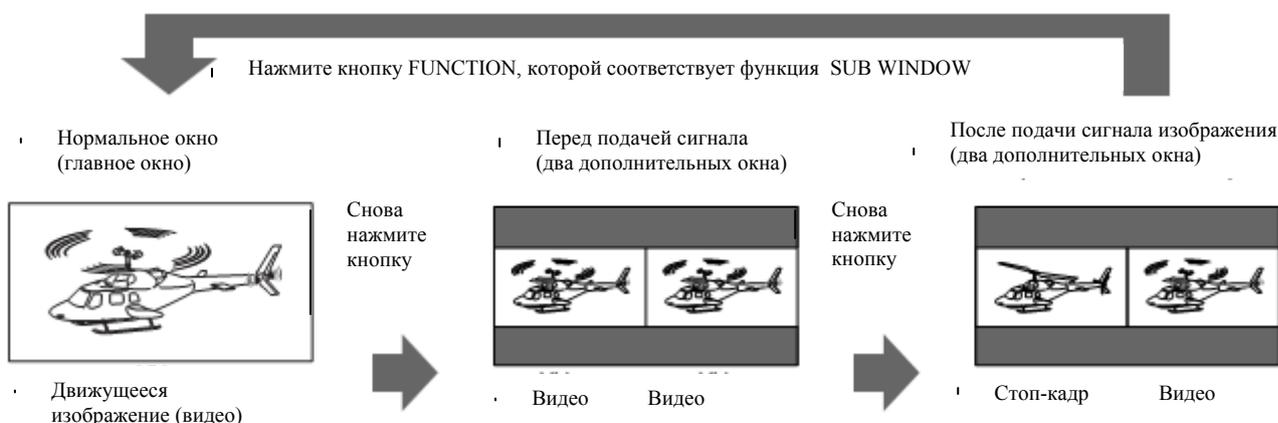
Используйте настройки “SUB WINDOW” (Полный экран, Частичный экран) в меню “SYSTEM CONFIG” (стр. 20) для настройки функций, как показано ниже.

Нажмите одну из кнопок ([FUNCTION1] – [FUNCTION5], стр. 20), соответствующую функции “SUB WINDOW”, чтобы активировать или отключить данную функцию (Это означает, что функция “SUB WINDOW” была присвоена одной из кнопок [FUNCTION1] – [FUNCTION5]).

Для настройки режима “IP MODE” (стр. 18) необходимо: 1) изменить настройку после выхода из режима функции “SUB WINDOW”, 2) использовать настройку “MODE2” для быстрого видео.

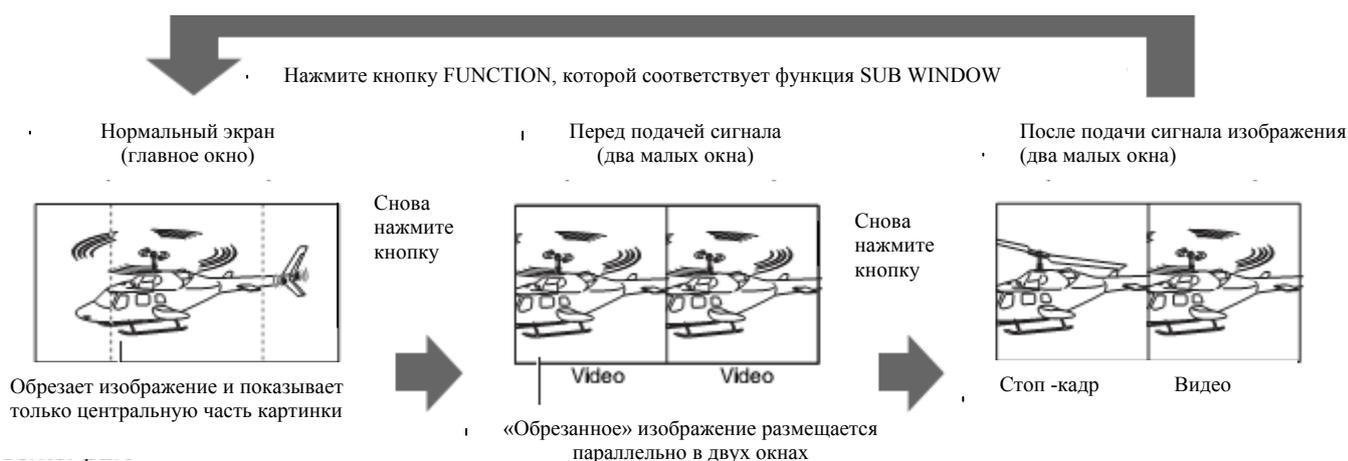
• ПОЛНЫЙ ЭКРАН (Полное изображение)

Изменяет размер главного окна для отображения второго дополнительного окна (экран на два окна).



• ЧАСТИЧНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

Изменяет размер главного окна для отображения только центральной части картинки, а также отображения второго окна (два дополнительных окна).



Примечания по выбору режимов FULL/PART (Полное/Частичное изображение)

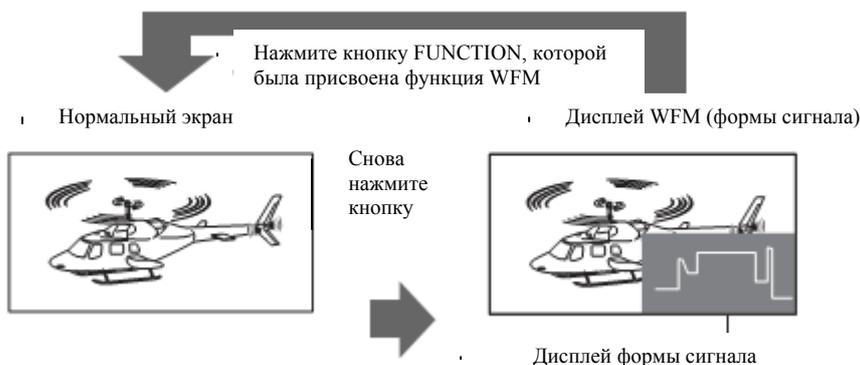
Данная функция предназначена для сравнения сигналов идентичных форматов по одному и тому же входу. Ввод сигналов разных форматов по разным каналам может привести к искажению малого окна (слева, стоп-кадр), или может произойти гашение сигналов. Однако сигналы одинакового формата, подаваемые на входной разъем, при получении изображения стоп-кадра исказиться не будут.

Главное меню (продолжение)

“WFM/VECTOR” (ФОРМА СИГНАЛА)

Функция “WFM” позволяет отобразить форму передаваемого сигнала. Используйте функцию “DISPLAY SETUP” (Настройка дисплея) в главном меню, чтобы выбрать дисплей “WFM”.

Нажмите одну из кнопок ([FUNCTION1] – [FUNCTION5], стр. 21), которой соответствует функция “WFM”, чтобы ее активировать или отключить (это означает, что функция “WFM” была присвоена одной из кнопок [FUNCTION1] – [FUNCTION5]).



Дисплей отображается в формате экрана 16:9.

Ограничения:

Даже если включена функция “WFM”, дисплей “WFM” не отображается в режиме “PIXEL TO PIXEL”, параметры “YPbPr/RGB” настраиваются в меню “INPUT SELECT” по “RGB-COMP.” или “RGB-VIDEO” или с помощью функции “SUB WINDOW”.

Режим “PIXEL TO PIXEL” (Поэлементной обработки изображения) и “PIXEL POSITION” (Привязки пикселя)

Функция “PIXEL TO PIXEL” позволяет проверить изображение при действительной частоте пикселя (только HD сигналы). Нажмите одну из кнопок [FUNCTION1] – [FUNCTION5] (стр. 20), которой соответствует функция “PIXEL TO PIXEL”, чтобы ее включить. Затем нажмите ту из кнопок [FUNCTION1] – [FUNCTION5] (стр. 20), которой соответствует функция “PIXEL POSITION” для привязки/расположения дисплея сигналов. Каждый раз при нажатии этой кнопки происходит переключение дисплея. Для активации функции “PIXEL TO PIXEL” функции “PIXEL TO PIXEL” и “PIXEL POSITION” должны быть присвоены любым двум кнопкам из кнопок [FUNCTION1] – [FUNCTION5].

Заводские настройки подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
PIXEL TO PIXEL *1*2	<u>OFF</u> ON	Подгоняет размер изображения к размеру формата входного сигнала. Совместимые форматы: 1080/60I/59I/50I/30P/29P/25P/24P/23P/24PsF/23PsF/ 720/60P/59P/50P/(SDI/YPbPr)
PIXEL POSITION	<u>CENTER</u> LEFT TOP RIGHT TOP RIGHT BOTTOM LEFT BOTTOM	Расположение дисплея сигналов в режиме PIXEL TO PIXEL.*3 <CENTER> В центре экрана. <LT> В верхнем левом углу. <RT> В правом верхнем углу. <RB> В правом нижнем углу. <LB> В левом нижнем углу.

*1 В режиме PIXEL TO PIXEL отключены следующие функции:

- настройка “ANAMO” на включение (“ON”), и настройка функции “SCAN” на режим “UNDER” (Сжатая развертка) в меню “VIDEO CONFIG”;

- настройка любой функции “HV DELAY” в разделе “FUNCTION”;

- отображение маркеров (Дисплей “MARKER”).

*2 Включен при вводе “SDI1”, “SDI2” и “YPbPr” сигналов, кроме сигналов 1080/60P и 1080/50P.

*3 При формате входного сигнала 720 дисплей отображается только по центру.

Главное меню (продолжение)

GPI (Параллельное дистанционное управление)

“GPI CONTROL” используется для активации и деактивации функций GPI и присвоения функций каждому выводу GPI разъема (стр. 30).

Заводские настройки подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
GPI CONTROL	<u>DISABLE</u> ENABLE	Активирует и деактивирует GPI функции. <DISABLE> Функция отключена. <ENABLE> Функция активна.
GPI1 - GPI8	<u>UNDEF</u> MARKER1 ON/OFF MARKER2 ON/OFF MARKER BACKHALF MARKER BACKBLACK CENTER MARKER INPUT SEL. VIDEO INPUT SEL. Y/C INPUT SEL. SDI1 INPUT SEL. SDI2 INPUT SEL. YPbPr/RGB SD ASPECT SCAN R-TALLY G-TALLY MONO GAMMA SEL. FILM GAMMA SEL. STUDIO/PST RGB SYNC	Присваивает функции GPI управляющим выводам. Указанные функции можно настроить для каждого вывода (→ стр. 30).

Примечание:

Функция недоступна для следующих операций:

- “SD ASPECT” (Формат экрана) при вводе сигнала HD или с ПК.
- “SCAN” (Развертка) при вводе сигнала с ПК.
- “GAMMA SELECT” (Выбор гаммы) при вводе сигнала с ПК.
- “RGB SYNC” (синхронизация сигнала красный, зеленый, синий), когда вместо “RGB-VIDEO” в настройке “YPbPr/RGB”, в меню “INPUT SELECT”, выбрана другая функция.
- “MONO” при вводе сигнала с ПК.

Главное меню (продолжение)

INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)

Заводские настройки подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
VIDEO	<u>AUTO</u> NTSC PAL	Выбор формата видеосигнала по входам Y/C и VIDEO.*1 <AUTO> Автоматический выбор форматов NTSC или PAL. <NTSC> NTSC. <PAL> PAL.
NTSC SETUP	75 <u>00</u>	Выбор уровня настройки формата NTSC. <75> Эту функцию выбирают при использовании 7,5% сигналов настройки (настраивает монитор на уровень регулировки 7,5% для соответствия уровню черного сигнала). <00> Эту функцию выбирают, когда отсутствует сигнал настройки.
YPrPb/RGB	<u>YPrPb</u> RGB-VIDEO RGB-COMP.	Выбор YPrPb (компонентного) ввода или ввода RGB. <YPrPb> Выбор сигнала YPrPb. <RGB-VIDEO> Выбор видеосигнала RGB. <RGB-COMP.> Выбор сигнала RGB ПК.
COMPONENT LEVEL	<u>SMPTE</u> B75 B00	Выбор YPrPb (компонентного) уровня ввода сигнала. <SMPTE> Когда указанный в SMPTE уровень цветности сигнала Pb соответствует 100 IRE, а размах Pr составляет 0,7 В. <B75> Данную функцию выбирают при подключении к Betacam или схожему устройству с функцией настройки. (Настраивает монитор на уровень регулировки 7,5% для соответствия уровню черного сигнала). <B00> Данную функцию выбирают при подключении к Betacam или схожему устройству без функции настройки уровня IRE.
RGB SYNC	<u>G-ON</u> EXT	Выбор сигнала синхронизации при использовании входа RGB-VIDEO. <G-ON> Данную функцию выбирают, когда сигнал синхронизации перекрывает сигнал G. <EXT> Выбирают при параллельном получении внешнего сигнала синхронизации.
COMP.	▼	Выполняет аналоговые настройки ПК (см. меню “COMP.” ниже).

*1 “AUTO” является заводской настройкой по умолчанию, но если существует риск «загрязнения» входного сигнала внешними помехами, выберите специальный формат.

COMP.

При выборе входа “RGB-COMP.” в настройке “YPrPb/RGB”, в меню “INPUT SELECT”, открывается следующее меню.

Заводские настройки подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
AUTOSETUP ¹		При выборе “RGB-COMP.” в настройке “YPrPb/RGB”, в меню “INPUT SELECT”, происходит автоматическая регулировка экрана. Открывается отдельное окно. Выберите “YES” для выполнения автонастройки “AUTOSETUP.”
H POSITION	0 – 60 (Заводские настройки: 30)	Настраивает позицию изображения по горизонтали.*2
V POSITION	0 – 60 (Заводские настройки: 30)	Настраивает позицию изображения по вертикали.*2
PHASE	0 – 31 (Заводские настройки: стр.28)	Настраивает фазу тактового сигнала в 1/32 приращениях временного интервала тактового импульса (период импульса приращений).*2
CLOCK	700 – 1800 (Заводские настройки: стр.28)	Настраивает период выборки тактового сигнала в единицах раstra.*2
WXGA/XGA	<u>XGA</u> WXGA	Переключение с WXGA на XGA.

Главное меню (продолжение)

*1 Во время автонастройки появляется надпись “EXECUTING” (Выполнение), надпись “COMPLETE” (Завершено) появляется после завершения настройки.

Надпись “INCOMPLETE” появляется, если настройка не может быть завершена.

*2 Можно отрегулировать любой входной формат, совместимый со входом “RGB-COMP.”.

Заводские предустановленные настройки «PHASE» (ФАЗА) и «CLOCK» (Тактовый импульс)

ФОРМАТ	Тактовый импульс	ФАЗА	ФОРМАТ	Тактовый импульс	ФАЗА
640 × 400 (70 Гц)	800	18	1024 × 768 (60 Гц)	1344	2
640 × 480 (60 Гц)	800	17	1024 × 768 (70 Гц)	1328	22
640 × 480 (75 Гц)	840	10	1024 × 768 (75 Гц)	1312	16
640 × 480 (85 Гц)	832	5	1024 × 768 (85 Гц)	1376	17
800 × 600 (60 Гц)	1056	31	1280 × 768 (60 Гц)	1728	8
800 × 600 (70 Гц)	1056	12	1280 × 768 (75 Гц)	1712	31
800 × 600 (75 Гц)	1048	29	1280 × 1024 (60 Гц)	1688	20

Настройка аудио

Настройка выхода динамиков.

Заводские настройки подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
INPUT SELECT	<u>AUTO</u> ANALOG	Выбор входа динамика. <AUTO> При выборе входа SDI с помощью кнопки [INPUT SELECT], на передней панели: встроенный канал звука (SDI разъем). При выборе, вместо входа SDI1 или SDI2, других входов с помощью кнопки [INPUT SELECT] на передней панели: аналоговый (входной разъем AUDIO). <ANALOG> Аналоговый (входной разъем AUDIO).
EMBEDDED SELECT L	CH1 – CH8 (Заводская настройка: CH)	Выбор входа вложенного звука для левого динамика.
EMBEDDED SELECT R	CH1 - CH8 (Настройка по умолчанию: CH2)	Выбор входа вложенного звука для динамика (R – правого) или наушников (R – правого).
LEVEL METER*1	OFF <u>8CH</u> 4CH 2CH	Выбор индикатора уровня звука с отображением на экране.
0dB POINT	OFF <u>ON</u>	Включает и выключает отображение 0 дБ линии на индикаторе.
CH INFO.	OFF <u>ON</u>	Включает и выключает отображение каналов на индикаторе

*1 При выборе аналогового входа в меню “INPUT SELECT” ИНДИКАТОР не отображает уровень громкости звука, независимо от его статуса.

Главное меню (продолжение)

Control / Управление

Заводские настройки подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
CONTROL	<u>LOCAL</u> REMOTE	Выбор операции (с использованием блокировки). <LOCAL> Управление с передней панели с помощью кнопок. <REMOTE> Дистанционное управление (управление с передней панели блокируется). ^{*1}
LOCAL ENA. ^{*2}	<u>DIS.</u> INPUT	Блокировка/разблокирование операции, задаваемой с передней панели, при выборе режима "REMOTE" в настройке "CONTROL". <DIS.> Блокирует все операции, задаваемые с передней панели. <INPUT> Блокируются все кнопки управления, кроме [INPUT SELECT], также блокируется кнопка настройки звука.

*1 При активации блокировки меню отображается.

При включенной блокировке отображаются только разделы меню "CONTROL/LOCAL ENABLE".

При включенной блокировке кнопка регулировки изображения не работает.

Настройка "LOCAL ENABLE" определяет выбор операций в режиме блокировки. При блокировке кнопка регулировки громкости (стр. 9 (б)) активна.

В режиме блокировки на дисплее отображается значок ключа.



*2 Доступна только при выборе режима "REMOTE" в меню "CONTROL".

Счетчик часов работы

Заводские настройки подчеркнуты линией.

Подменю	Настройки	Описание
OPERATION	<u>XXH</u> ^{*3}	Отображает количество часов работы (ресурс).
LCD	<u>XXH</u> ^{*3}	Отображает количество часов (ресурс) работы фоновой подсветки.
FAN	<u>XXH</u> ^{*3}	Отображает количество часов (ресурс) работы вентилятора. ^{*4}

*3 "XX" обозначает количество часов.

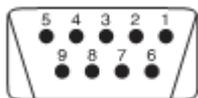
*4 Связана с состоянием вентилятора ВЫКЛ./ОТКЛ.

Дистанционное управление, технические условия

Управление монитором в дистанционном режиме осуществляется через разъем GPI/RS-232C.

Разъем GPI

Позиции GPI в меню соответствуют следующим выводам разъема. Используйте GPI меню для присвоения каждому выводу соответствующей функции (стр. 26). Функции, присвоенные выводам, активируются, когда контакт GND (вывод 5) замкнут накоротко (включен) или открыт (отключен).



Разъем GPI (9 выводов)

№ ВЫВОДА	СИГНАЛ
1	GPI1
2	GPI2
3	GPI3
4	GPI4
5	GND
6	GPI5
7	GPI6
8	GPI7
9	GPI8

Рабочие условия:

Срабатывание по логическому уровню (level): при короткозамкнутом выводе заземления GND.

Срабатывание по перепаду (Edge): при изменении состояния GND с открытого на короткозамкнутое.

* Если функция срабатывания по логическому уровню присвоена более чем одному выводу, функция работает при подключении хотя бы одного вывода.

Соответствующая функция	Операция	Условия срабатывания
UNDEF	Неопределенная (функция не задана).	—
MARKER1 ON/OFF* ¹	Включает/отключает дисплей маркеров в настройках “GPI PRESET1” (стр. 17) в меню “MARKER”.	Логический уровень (замкнутый вывод: ВКЛ., открытый вывод: ОТКЛ.).
MARKER2 ON/OFF* ¹	Включает/отключает дисплей маркеров в настройках “GPI PRESET2” (→ стр.17) в меню “MARKER”.	Логический уровень (замкнутый вывод: ВКЛ., открытый вывод: ОТКЛ.).
MARKER BACK HALF* ²	Снижает яркость фона дисплея маркеров, заданных в настройках “GPI PRESET1” (→ стр. 17) на 50%.	Логический уровень (замкнутый вывод: ВКЛ., открытый: ОТКЛ.).
MARKER BACK BLACK* ²	Снижает яркость фона дисплея маркеров, заданных в настройках “GPI PRESET1” (→ стр. 17) до 0%.	Логический уровень (замкнутый: ВКЛ., открытый: ОТКЛ.).
CENTER MARKER	Включает и отключает дисплей центрального маркера. (При отображении других маркеров, центральной маркер накладывается на другие)	Логический уровень (замкнутый: ВКЛ., открытый: ОТКЛ.).
INPUT SEL. VIDEO	Переключает линию входа на VIDEO.	Срабатывание по перепаду.
INPUT SEL. Y/C	Переключает линию входа на Y/C.	Срабатывание по перепаду.
INPUT SEL. YPbPr/RGB	Переключает линию входа на YPbPr/RGB.	Срабатывание по перепаду.
INPUT SEL. SDI 1	Переключает линию входа на SDI 1.	Срабатывание по перепаду.
INPUT SEL. SDI 2	Переключает линию входа на SDI 2.	Срабатывание по перепаду.
SD ASPECT	Настраивает формат экрана при вводе SD сигнала. (функция отключена при вводе сигнала HD и PC (ПК)).	Логический уровень (замкнутый: 16:9, открытый: 4:3).
SCAN	Можно переключать режим развертки с UNDER (сжатая) на NORMAL (стандартная). Деактивирована при подаче сигнала с ПК.	Логический уровень (замкнутый: Сжатая, открытый: Стандартная).
R-TALLY ³	Загорается красный индикатор.	Логический уровень (замкнутый вывод: ВКЛ., открытый вывод: ОТКЛ.).
G-TALLY ³	Загорается зеленый индикатор.	Логический уровень (замкнутый вывод: ВКЛ., открытый вывод: ОТКЛ.).
MONO	Переключение между режимом цветности и монохромным режимом (MONO). Деактивирована при подаче сигнала с ПК.	Логический уровень (замкнутый контакт: монохромный, открытый контакт: цветность).
GAMMA SEL. FILM	Переключение гаммы в режим КИНО “FILM”.	Логический уровень (замкнутый: КИНО, открытый: Стандартный).
GAMMA SEL. STUDIO/PST	Переключение гаммы в режим STUDIO/PST.	Логический уровень (замкнутый: режим STUDIO/PST, открытый: Стандартный).
RGB SYNC* ⁴	Синхронизация при подаче сигнала по входу RGB-VIDEO.	Логический уровень (замкнутый: EXT открытый: G-ON).

*1 При одновременном выборе маркера 16:9 и маркера 4:3 и активации формата экрана 16:9 отображаются оба маркера.

*2 При одновременном отображении маркеров 16:9 и 4:3 управление фоном возможно только для маркера 16:9.

Дистанционное управление, технические условия (продолжение).

*3 При одновременном включении обоих световых индикаторов R-Tally и G-Tally цвет индикатора становится оранжевым.

*4 Только при выборе “RGB-VIDEO” в разделе “YPbPr/RGB”, в меню “INPUT SELECT”.

Приоритет присваиваемых (соответствующих) функций.

• При одновременной активации функций “MARKER1” и “MARKER2” приоритет имеет функция “MARKER1”. Однако если выбран формат экрана 4:3, формат дисплея “MARKER1” составляет 16:9, а формат дисплея “MARKER2” составляет 4:3, то отображается дисплей “MARKER2”. В этом случае осуществляется управление фоном только для дисплея “MARKER2”.

• При одновременной активации функций “MARKER BACK HALF” и “MARKER BACK BLACK” приоритет имеет функция “MARKER BACK BLACK” (абсолютное снижение яркости).

• При срабатывании GPI по переходу и одновременной активации двух или более функций “INPUT SEL. VIDEO”, “INPUT SEL. Y/C”, “INPUT SEL. SDI1”, “INPUT SEL. SDI2” и “INPUT SEL. YPBPR/RGB”

приоритет имеет функция, активированная последней.

При одновременной активации “GAMMA SEL. FILM” и “GAMMA SEL. STUDIO/PST” приоритет имеет “GAMMA SEL. FILM”.

Разъем RS-232C

На представленной ниже схеме и в таблице, в нижнем правом углу, показано расположение выводов разъема RS-232C и порядок соединений.

Более подробную информацию по системам, использующим порт RS-232C, можно получить у местного дилера.



Дистанционное управление через последовательный цифровой интерфейс RS-232C.

Типы разъемов и сигналы.

Миниатюрный разъем: девятиконтактный D-SUB.

Сигнал

№ вывода	Сигнал	Описание
1	N.C.	Нет соединения
2	TXD	Передаваемые данные
3	RXD	Принимаемые данные
4	DSR	Внутреннее соединение
5	GND	Заземление
6	DTR	Внутреннее соединение
7	CTS	Внутреннее соединение
8	RTS	Внутреннее соединение
9	N.C.	Нет соединения

Форматы запроса (отклика)

1. Настройка отклика команды

STX (02h)	Команда	ETX(03h)
-----------	---------	----------

2. Отклик команды запроса

STX(02h)	Данные	ETX(03h)
----------	--------	----------

3. Ошибка запроса

STX(02h)	Код ошибки	ETX(03h)
----------	------------	----------

Параметры соединения

Уровень сигнала	RS-232C совместимый
Синхронизация	Синхронизация переходов тона
Скорость передачи	9600 б/с
Паритетный контроль	Нет
Кол-во бит данных	8 бит
Стоп-бит	1 бит
Контроль передачи	Нет

Формат команды

STX (02h)	Команда	:	Данные	ETX (03h)
-----------	---------	---	--------	-----------

Команда из строки в три символа, следующими за STX, заканчивается ETX. Вы можете добавить любые данные после двоеточия (:), в соответствии с командой и требованиями.

Коды ошибок:

ER001: Неверная команда.

ER002: Ошибка параметра.

Дистанционное управление, технические условия (продолжение).

■ Настройка команды

№	Команда	Описание	Данные	Отклик
1	IIS	Входной переключатель	0: SDI1 1: SDI2 2: VIDEO 3: YPbPr/RGB 6: DVI-D	IIS
2	VPC	Регулировка качества изображения	CON00-60: Настройки контраста. BRI00-60: Настройки яркости. CRO00-60: Настройки цветности. PHA00-60: Настройки фазы сигнала цветности.	VPC
3	OBO	Только синий	0: OFF (ОТКЛ.) 1: ON (ВКЛ.)	OBO
4	OHV	HV Delay – Задержка ГВ (Гашение сигнала ГВ)	0: OFF (ОТКЛ.) 1: H DELAY (Гашение Г) 2: V DELAY (Гашение В) 3: HV DELAY (Гашение ГВ)	OHV
5	DSD	Статус дисплея	0: Продолжить 1: 3 сек. ОТКЛ. 2: ОТКЛ.	DSD
6	ISM	Аналоговый режим	ANA0: YPbPr ANA1: RGB-VIDEO ANA2: RGB-COMP	ISM
7	IRF	ВЫБОР сигнала синхронизации RGB	0: G-ON 1: EXT	IRF
8	DMK	Настройки маркера	Маркер 16:9 MK100: ОТКЛ. MK101: 80% MK102: 88% MK103: 93% MK104: 95% MK105: 14:9 MK106: 13:9 MK107: 4:3 MK108: 90% MK109: CNSCO MK110: VISTA Маркер 4:3 MK200: ОТКЛ. MK201: 80% MK202: 88% MK203: 93% MK204: 95% MK208: 90% Фон маркера BAK0 (ФОН): Стандарт BAK1: Половина BAK2: Черный Центровой маркер CMK0: ОТКЛ. CMK1: ВКЛ.	DMK
9	MGM	Выбор гаммы	1: Стандарт 2: КИНО 3: STUDIO/PST	MGM
10	MCT	Настройки цветовых температур	00: D56 01: D65 02: D93 03: VAR1 04: VAR2 05: VAR3 10-73: USER0 - 63	MCT
11	VPC	Настройки резкости	SHP0: Низкая SHP1: Высокая SHH00-30 Настройки резкости по горизонтали SHV00-30 Настройки резкости по вертикали	VPC
12	MIP	Настройки IP-режима	0: MODE1 (Режим1) 1: MODE2 (Режим2)	MIP
13	OMO	Настройки черно-белого	1: ОТКЛ. 2: ВКЛ.	OMO
14	MAS	Настройки формата экрана	0: 16:9 1: 4:3	MAS
15	MSC	Настройки развертки	0: Стандартная 1: Сжатая	MSC
16	MCO	Настройки дистанционного управления	0: LOCAL (С передней панели) 1: Дистанционное	MCO
17	MLE	Рабочие настройки в дистанционном режиме	0: DISABLE (Деактивировать) 1: INPUT (Ввести)	MLE

Дистанционное управление, ТУ (продолжение)

• Команда запроса

№	Команда	Описание	Данные	Отклик
1	QIS	Выбор ввода (входа)		0: SDI1 3: RGB-VIDEO 6: RGB-COMP. 1: SDI2 4: VIDEO 2: YPbPr 5: Y/C
2	QPC	Регулировка качества изображения	CON: Заданное значение контраста	00 – 60
			BRI : Заданное значение яркости	00 – 60
			CRO: Заданное значение цветности	00 – 60
			PNA: Заданное значение фазы	00 – 60
3	QVO	Только синий		0: OFF (ОТКЛ.) 1: ON (ВКЛ.)
4	QMK	Маркер	МАК: Маркер области экрана ^{*1}	00: ОТКЛ. 01: 80% 02: 88% 03: 93% 04: 95% 05: 14:9 06: 13:9 07: 4:3 08: 90% 09: CNSCO 10: VISTA
			ВАК: Фоновая подсветка	0: Стандартная 1: Половина 2: Черная
			СМК: Центровой маркер	0: ОТКЛ. 1: ВКЛ.
5	QGM	Гамма		1: Стандарт 2: КИНО 3: STUDIO/PST
6	QCT	Цветовая температура		00: D56 01: D65 02: D93 03: VAR1 04: VAR2 05: VAR3 10-73: USER0 – 63
7	QPC	Резкость	SHP: Режим резкости	0: Низкая 1: Высокая
			SHH: Резкость по горизонтали	00 – 30
			SHV: Резкость по вертикали	00 – 30
8	QIP	Режим интерпол.		0: MODE1 (РЕЖИМ1) 1: MODE2 (РЕЖИМ2)
9	QMO	Черно-белый		1: OFF (ОТКЛ.) 2: ON (ВКЛ.)
10	QAS	Формат экрана		0: 16:9 1: 4:3
11	QSC	Развертка		0: Нормальная 1: Сжатая
12	QAN	Аналоговый режим		0: YPbPr 1: RGB-VIDEO 2: RGB-COMP.
13	QSY	Выбор синхрониз.		0: G-ON 1: EXT.
14	QFR	Формат		00: НЕТ СИГНАЛА 01: 1080/60I 02: 1080/59I 03: 1080/50I 04: 1080/30P 05: 1080/29P 06: 1080/25P 07: 1080/24P 08: 1080/23P 09: 1080/24PsF 10: 1080/23PsF 13: 720/60P 14: 720/59P 15: 576/50I 16: 480/60P 17: 480/60I 18: 576/50P 20: 1080/60P 21: 1080/59P 22: 1080/50P 23: 720/50P 50: 640 × 400 (70 Гц) 51: 640 × 480 (60 Гц) 52: 640 × 480 (75 Гц) 53: 640 × 480 (85 Гц) 54: 800 × 600 (60 Гц) 55: 800 × 600 (75 Гц) 56: 800 × 600 (85 Гц) 57: 1024 × 768 (60 Гц) 58: 1024 × 768 (70 Гц) 59: 1024 × 768 (75 Гц) 60: 1024 × 768 (85 Гц) 61: 1280 × 768 (60 Гц) 62: 1280 × 768 (75 Гц) 63: 1280 × 1024 (60 Гц) FF: СИГНАЛ НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ

*1 При формате экрана 16:9 дисплей возвращается к маркеру 16:9, при формате 4:3 дисплей возвращается к маркеру 4:3.

Отображение ошибок и предупреждений на дисплее

Если по какой-то причине происходит сбой в работе монитора, световые индикаторы над кнопкой регулировки изображения начинают мигать с интервалом в 1 секунду.

Отображение на дисплее монитора ошибок и предупреждений	Признаки	Методы устранения
Ошибка инвертора	При возникновении сбоя в инверторе, контролирующем яркость фоновой подсветки, подсветка отключается, и экран становится черным.	Отключите и снова включите питание. Если проблема не устранена, обратитесь к своему дилеру.
Остановка вентилятора Сбой	При возникновении сбоя вентилятор останавливается. Если сбой произошел в момент отображения дисплея с изображением, картинка будет неподвижна в течение некоторого времени.	<ul style="list-style-type: none">Отключите и снова включите питание. Если проблема не устранена, обратитесь к своему дилеру.При сбое в работе вентилятора можно установить настройку вентилятора “FAN MOTOR” в меню “SYSTEM CONFIG.” в положение OFF (ВЫКЛ.) (стр. 20). Монитор продолжит работу, но при сниженной яркости экрана.

Обслуживание

- Протрите корпус и защитную панель монитора мягкой тканью.
- Для удаления устойчивого налета используйте мягкую ткань, смоченную в слабом растворе мягкого моющего средства, тщательно протрите ею место налета. Затем вытрите поверхность сухой тканью. Попадание влаги внутрь корпуса монитора может привести к его поломке.
- Не используйте бензин, растворитель или другие аналогичные вещества при очистке монитора. Эти вещества могут привести к изменению цвета корпуса и отслоению краски.
- При очистке нельзя направлять струю распылителя прямо на монитор. Попадание влаги внутрь корпуса монитора может привести к его поломке.

Технический контроль

Проведение технического контроля необходимо для поддержания монитора в оптимальном рабочем состоянии и обеспечения его безопасной работы. Чтобы обеспечить долгий срок службы и полноценное использование всех имеющихся функций монитора, необходимо регулярно проводить технический контроль устройства.

1. Необходимость проведения периодического технического контроля

Элементы фоновой подсветки монитора являются сменными комплектующими, свойства которых со временем могут ухудшиться, что может привести к снижению производительности и, в конечном итоге, к сбою в работе оборудования.

В связи с этим послепродажное обслуживание, включающее замену неисправных деталей в случае их поломки, должно проводиться параллельно с регулярным всесторонним техническим контролем, чтобы обеспечить нормальное функционирование монитора и предотвратить непредвиденный выход из строя его комплектующих.

2. Сроки проведения технического контроля

Приведенные в таблице сроки проведения технического контроля и замены деталей являются приблизительными (стандартными) и не отображают действительный срок службы оборудования. Также следует заметить, что сроки износа оборудования зависят от условий его эксплуатации.

Наименование детали	Количество	Срок проведения периодич. технического контроля
Фоновая подсветка и ЖК-панель	1	Замена через каждые 50 000 часов работы.*
Вентилятор	1	Замена через каждые 10 000 часов работы.

* Фоновая подсветка может быть заменена только при замене ЖК-панели.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Электропитание

Питание: 100 В-240 В п.т., 50/60 Гц	Потребление: 1,5 А – 0,6 А
---	--------------------------------------

 В рамке приведена информация по мерам безопасности.

Размеры:

Со стойкой

663 (Д) мм x 456,1 (В) мм x 270 (Ш) мм.

[26-3/32 (Д) дюймов x 17-31/32 (В) дюймов x 10-5/8 дюймов (Ш)].

• Только корпус, без подставки

663 (Д) мм x 441,5 (В) мм x 114 (Ш) мм.

[26 3/32 (Д) дюймов x 17 3/8 (В) дюймов x 4 1/2 (Ш) дюймов].

Масса:

С подставкой:

17,5 кг (38,58 фунтов), Только корпус без подставки: 15 кг (33,07 фунтов).

Рабочие температуры: +5 °С – +35 °С (+41 °F – 95 °F).

Рабочая влажность: 20% – 80% (без конденсата).

Температура хранения: -20 °С – 60 °С (-4 °F – 140 °F).

Панель

Размер: 26-дюймовая диагональ

Формат экрана 16:9

Количество пикселей: 1366×768 (WXGA)

Цвета дисплея: Приблизительно 16 770 млн. цветов

Угол обзора: 176° сверху/вниз, 176° справа/налево

Уровень сигнала

ВИДЕО

Уровень сигнала EXT SYNC (внешней синхронизации): 0,3 – 4,0 В (размах)

Уровень сигнала HD/VD: TTL

АУДИО

Уровень входного аудиосигнала: 0,5 Vrms

Выход динамика: 0,5Вт+0,5Вт

Вложенный звук SDI

HD-SDI: SMPTE299M совместимый.

Частота выборки: 48 кГц, синхронный/асинхронный 8 каналов.

SD-SDI: SMPTE 272M совместимый.

Частота выборки: 48 кГц, синхронный, совместимы по 4 каналам.

Входные/выходные соединители

Вход сигнала изображения:

ВИДЕО: 1 линия, 2 байонетных разъема BNC (1 проходной – сквозной – соединитель).

Y/C: 1 линия, 2 разъема/переходника Y/C (1 проходной соединитель).

Аналоговый компонентный вход: 1 линия для YPbPr/RGBS, BNC × 8 (4 проходных соединителя).

Однако при подаче сигнала RGB-COMP. вход переходит на разъемы BNC×5 (R, G, B, HD и VD) (сквозной разъем отсутствует).

SDI: 2 линии, BNC x 3 (1 коммутационный соединитель).

Аудиовход: Контактное гнездо × 2 (стерео).

GPI: 9 контактный миниатюрный разъем D-SUB x 1.

RS-232C: 9 контактный миниатюрный разъем D-SUB x 1.

Технические условия (продолжение)

Перечень совместимых форматов входных сигналов(О: Совместимый, Δ: ограниченно совместимый)

Формат входного сигнала	VIDEO	Y/C	SDI1	SDI2	YPbPr	RGB-VIDEO	RGB-COMP.
NTSC	○	○					
PA L	○	○					
480/59.94I			○	○	○	○	
480/59.94P			○	○	○	○	
576/50I					○	○	
576/50P					○	○	
720/50P			○	○	○		
720/59.94P			○	○	○	○	
720/60P			○	○	○	○	
1035/59.94I			Δ*1	Δ*1	Δ*1	Δ*1	
1035/60I			Δ*2	Δ*2	Δ*2	Δ*2	
1080/23.98PsF			○	○	○		
1080/24PsF			○	○	○		
1080/23.98P			○	○	○		
1080/24P			○	○	○		
1080/25P			○	○	○		
1080/29.97P			○	○	○		
1080/30P			○	○	○	○	
1080/50I			○	○	○		
1080/50P					○		
1080/59.94I			○	○	○	○	
1080/60I			○	○	○	○	
1080/59.94P					○		
1080/60P					○		
640 x 400 (70Гц)							○
640 x 480 (60Гц)							○
640 x 480 (75Гц)							○
640 x 480 (85Гц)							○
800 x 600 (60Гц)							○
800 x 600 (75Гц)							○
800 x 600 (85Гц)							○
1024 x 768 (60Гц)							○
1024 x 768 (70Гц)							○
1024 x 768 (75Гц)							○
1024 x 768 (85Гц)							○
1280 x 768 (60Гц)							○
1280 x 768 (75Гц)							○
1280 x 1024 (60Гц)							○

*1 При подаче сигнала 1035/59.94I отображается дисплей 1080/59.94I. Другие дисплеи маркера используют маркер 1080/59.94I.

*2 При подаче сигнала 1035/60I отображается дисплей 1080/60I. Другие дисплеи маркера используют маркер 1080/60I.

Вес и размеры указаны приблизительно.

В спецификацию могут быть внесены изменения без предварительного уведомления.

Panasonic®

**Panasonic Broadcast & Television Systems Company
Unit Company of Panasonic Corporation of North America**

Головной офис:

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7000

ВОСТОЧНАЯ ЗОНА:

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7196

Southeast Region: (201) 348-7162

ЗАПАДНАЯ ЗОНА:

3330 Cahuenga Blvd W., Los Angeles, CA 90068 (323) 436-3500

Департамент маркетинга:

One Panasonic Way 2E-10, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7587

Предоставление информации и заказ деталей:

9:00 – 17:00 (EST) (800) 334-4881/24. Факс (800) 334-4880

Экстренный заказ деталей и комплектующих: (800) 334-4881

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

Круглосуточная техническая поддержка (800) 222-0741

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 (905) 624-5010

Panasonic de Mexico S.A. de C.V.

Av angel Urraza Num. 1209 Col. de Valle 03100 Mexico, D.F. (52) 1 951 2127

Panasonic Puerto Rico Inc.

San Gabriel Industrial Park, 65th Infantry Ave., Km. 9.5, Carolina, Puerto Rico 00630 (787) 750-4300

**Professional & Broadcast IT Systems Business Unit Europe
Panasonic AVC Systems Europe a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH**
Hagenauer Str. 43, 65203 Wiesbaden-Biebrich Deutschland Tel: 49-611-235-481
